
**Imam al-Qudūrī:
His Life, Scholarly Rank, and the Juristic Authority of
Mukhtaṣar al-Qudūrī in Classical and Contemporary Contexts**

امام قدوریؒ: سیرت، علمی مقام اور مختصر القدوری کی فقہی حیثیت — کلاسیکی و عصری تناظر میں ایک تحقیقی جائزہ

Dr. Hafiz Khalil Ahmad Qadri

PhD in Islamic Studies, College of Shariah & Islamic Sciences, Minhaj University,
Lahore, Islamic Scholar and Educator, Teaching Dars-e-Nizāmī syllabus at Jamia
Hajveria since 1998

Email: drkhalilahmadqadri@gmail.com

Abstract

Imam Abu al-Husayn Ahmad ibn Muhammad al-Qudūrī (d. 428 AH / 1037 CE) is recognized as one of the most influential jurists of the Hanafi school, and his celebrated work *Mukhtaṣar al-Qudūrī* remains foundational within the canon of Hanafi legal literature. This study offers a comprehensive analysis of Imam al-Qudūrī’s life, scholarly contributions, and methodological legacy, while examining the enduring authority of his *Mukhtaṣar* in both classical jurisprudence and contemporary legal discourse. Drawing on biographical collections, juristic commentaries, works of *rijāl* and *fiqh*, as well as modern academic research, the study contextualizes the intellectual environment in which al-Qudūrī lived and highlights the distinctive features that elevated him to a position of prominence among the early Hanafi jurists. A major focus of the paper is the significance of *Mukhtaṣar al-Qudūrī* within the tradition of Hanafi *mutūn*. The text’s clarity, precision, and careful selection of authoritative opinions facilitated its adoption as a central teaching manual for centuries, forming the backbone of instruction in *madāris* across the Muslim world. The research analyzes the methodological structure of the *Mukhtaṣar*—its reliance on transmitted rulings, avoidance of unnecessary juristic debate, and balanced presentation of dominant and alternative opinions—while addressing contemporary misconceptions, including claims of alleged *tasāmuḥāt* (excessive ease) attributed to Imam al-Qudūrī.

The study further explores the contemporary relevance of *Mukhtaṣar al-Qudūrī*, demonstrating how its principles continue to inform modern legal deliberations on issues such as financial ethics, gender matters, worship, and personal law. It argues that meaningful engagement with al-Qudūrī’s methodology requires integrating classical juristic tools with contemporary hermeneutical approaches. Ultimately, the paper concludes that the scholarly legacy of Imam al-Qudūrī remains vital for understanding Hanafi jurisprudence and that his *Mukhtaṣar* provides a foundational, reliable, and adaptable framework for addressing emerging *fiqh* challenges in the modern world.

Keywords: Imam al-Qudūrī; Mukhtaṣar al-Qudūrī; Hanafi Fiqh; Juristic Methodology; Islamic Legal Tradition; Contemporary Fiqh Issues

تمہید

اسلامی فقہی روایت ایک وسیع، منظم اور صدیوں پر محیط علمی ورثہ ہے جس نے امت مسلمہ کی دینی، سماجی اور تہذیبی تشکیل میں بنیادی کردار ادا کیا ہے۔ اس روایت کا ایک نمایاں پہلو وہ فقہی متون (*muṭūn*) ہیں جنہوں نے نہ صرف مدارس دینیہ کے نصاب کو تشکیل دیا بلکہ مسلم معاشروں میں عملی فقہ کی تفہیم اور تطبیق کو بھی منظم کیا۔ انہی بنیادی متون میں مختصر القدوری کو مرکزی مقام حاصل ہے، جو اپنی جامعیت، اختصار، اتقان اور فقہی استدلال کی چنگی کی بنا پر فقہ حنفی کا ستون کہلاتی ہے۔ اس عظیم علمی ورثے کے مصنف، امام ابو الحسین احمد بن محمد القدوریؒ، چوتھی و پانچویں صدی ہجری کے جلیل القدر فقہاء میں سے تھے جنہوں نے علمی بصیرت، تقویٰ اور فقہی مہارت کے امتزاج سے ایک دائمی علمی اثر چھوڑا۔ قدوریؒ کی شخصیت اور ان کا مختصر محض ایک درسی کتاب نہیں بلکہ حنفی فقہ کے اعلیٰ مناج، اصولی ترجیحات اور روایتی فقہی توازن کی بہترین نمائندگی کرتا ہے۔ صدیوں تک یہ کتاب درس نظامی اور اسلامی قانونی تعلیم کا بنیادی محور رہی ہے، اور آج بھی پوری دنیا کے مدارس میں اسے سند اعتماد حاصل ہے۔ تاہم عصر حاضر میں فقہی متون پر نئی بحثیں جنم لے رہی ہیں۔ ایک طرف بعض جدید حلقوں میں فقہی متون کو غیر متعلق یا جامد قرار دینے کا رجحان بڑھ رہا ہے، تو دوسری جانب مخالفانہ علمی فضا میں قدوریؒ پر ”تساخات“ یا فقہی آسان گیری کے الزامات بھی سامنے آتے ہیں۔ ان مباحث کی موجودگی میں ضروری ہے کہ امام قدوریؒ کی علمی خدمات، ان کے منہجی اصول، اور مختصر القدوری کی بنیادوں کا تحقیقی جائزہ لیا جائے۔

اسی کے ساتھ ساتھ جدید فقہی موضوعات — معاشی معاملات، سماجی تشکیل، خاندانی قوانین، عورت سے متعلق مسائل، اور جدید قانونی ڈھانچوں — میں بھی قدوریؒ کے منہج کی تطبیق کی ضرورت پہلے سے زیادہ محسوس ہوتی ہے۔ فقہ کی عصری معنویت اسی وقت برقرار رہ سکتی ہے جب کلاسیکی فقہی ذخیرے کو نہ محض تاریخی دستاویز سمجھا جائے اور نہ ہی جامد متن، بلکہ اسے ایک زندہ، قابل فہم اور قابل تطبیق علمی روایت کے طور پر پیش کیا جائے۔ یہ مقالہ انہی علمی تقاضوں کے پیش نظر مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں امام قدوریؒ کی سوانح، علمی مقام، حنفی فقہ میں ان کے کردار، مختصر القدوری کی خصوصیات، اس کی تدریسی اہمیت، اور اس پر ہونے والے اعتراضات کا تحقیقی تجزیہ شامل ہے۔ ساتھ ہی عصر حاضر کے اہم فقہی مباحث میں اس متن کے عملی اطلاقات اور اس کی قانونی رہنمائی کی صلاحیت کو بھی واضح کیا گیا ہے۔ اس تحقیق کا مقصد حنفی فقہی روایت کے ایک بنیادی منبع کو نئے تناظر میں متعارف کرانا، اس کی اصل روح کو نمایاں کرنا، اور جدید مسائل میں اس کی معنویت کو مدلل انداز سے ثابت کرنا ہے۔

تعارف

فقہ اسلامی کی تدوین اور اس کے ارتقائی مراحل میں حنفی فقہ کو نمایاں اور مرکزی مقام حاصل ہے۔ اس مکتب فکر نے نہ صرف فقہی اصولوں کو منظم کیا بلکہ عملی زندگی میں پیش آنے والے مسائل کے حل کے لیے ایک ہمہ گیر اور متوازن قانونی نظام تشکیل دیا۔ اس فقہی روایت کے اہم ستونوں میں سے ایک نام امام ابو الحسنین احمد بن محمد القدوریؒ کا ہے، جنہوں نے چوتھی اور پانچویں صدی ہجری میں فقہ حنفی کی تدریس، تدوین اور توسیع میں بنیادی کردار ادا کیا۔ ان کی شہرہ آفاق تصنیف مختصر القدوری صدیوں سے دنیائے اسلام کے مدارس میں ایک مرکزی نصاب، فقہ حنفی کی بنیادی دستاویز، اور عملی فقہی رہنمائی کا معتبر مصدر رہی ہے۔ مختصر القدوری کی اہمیت صرف اس کے اختصار، جامعیت اور وضاحت تک محدود نہیں، بلکہ اس میں فقہی ترجیحات، روایت و درایت کے امتزاج، اور مسائل کے انتخاب میں جو فقہی بصیرت ملتی ہے وہ اسے دیگر متون سے ممتاز کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ فقہائے حنفیہ نے اس متن کو فقہ کی تعلیم کا بنیادی سنگ میل قرار دیا، اور اس پر بے شمار شروح، حواشی اور علمی کام وجود میں آئے۔ عصر حاضر میں اگرچہ یہ متن بدستور علمی مقام رکھتا ہے، تاہم جدید قانونی مباحث، معاشرتی تبدیلیوں، تہذیبی سوالات، اور بعض علمی اعتراضات کے باعث اس کی نئی معنویت سامنے آئی ہے۔ کچھ حلقے فقہی متون کی افادیت پر سوال اٹھاتے ہیں، جبکہ بعض ناقدین امام قدوریؒ پر تسامحات کے دعوے کرتے ہیں۔ ایسے حالات میں ضروری ہے کہ امام قدوریؒ کی علمی شخصیت، منحصی خصوصیات، اور مختصر القدوری کی فقہی حیثیت کا جامع علمی جائزہ لیا جائے، اور یہ واضح کیا جائے کہ یہ متن کس طرح آج کے پیچیدہ فقہی مباحث میں رہنمائی فراہم کر سکتا ہے۔

یہ مقالہ اسی مقصد کے تحت مرتب کیا گیا ہے تاکہ حنفی فقہ کے اس بنیادی ماخذ کو کلامی اور جدید دونوں تناظرات میں سمجھا جائے، اس کے علمی مقام کا از سر نو تعین کیا جائے، اور اسے عصر حاضر کے فقہی و قانونی مباحث میں مؤثر طور پر بروئے کار لانے کے ممکنہ طریقے پیش کیے جائیں۔

(1) نسب اور نسبت قدوری میں مفتی بہ دل اور دلائل و قرائن

ابو حسین احمد بن محمد بن احمد بن حمدان ابو بکر القدوری البغدادی النفی، یہ آپ کا نسب نامہ ہے القدوری میں یا نسبت کی ہے اس کی وجہ تسمیہ اور انتساب میں اختلاف ہے القدوری ق، د کے ضمہ کے ساتھ ہے (i) بعض علماء نے فرمایا: اس کی نسبت قدوری یا قدورہ کی طرف ہے جو بغداد کے اندر ایک بستی ہے جہاں آپ پیدا ہوئے (ii) جیسا کہ بیضاوی، بیضا، بستی اور سیوطی، سیوط بستی کی طرف منسوب ہے اور بعض علماء نے فرمایا کہ قدور، قدر کی جمع ہے جو ہانڈی کے معنی میں ہے اس کی تصغیر قدیرۃ / قدر آتی ہے (iii) اور القادر کا معنی ہے ہانڈی میں پکانے والا یا یہ ان کے آباء میں سے کوئی ہانڈیاں بنا کر بیچتا یا

معنی دیگ ہے دیگیں بناتے یا ان کے علاقہ میں ان کی رہائش گاہ کے ارد گرد دیگیں بنانے والے تھے اس لیے ان کو قدوری کہا جاتا ہے ان دونوں اقوال میں سے راجح کون سا ہے؟ حضرت محقق العصر قبلہ علامہ استاذی المکرم صاحب المنظر النوری نے پہلے قول کو راجح قرار دیا جبکہ دیگر تمام محققین نے دوسرے قول کو ہی ترجیح دی۔

پہلی دلیل و قرینہ

ڈاکٹر محمد احمد سراج اور ڈاکٹر علی جمعہ محمد التجرید کے مقدمہ میں رقمطراز ہیں:

ورجح السيوطي والسمعاني رجوعه الى بيع القدور ووضعها بما يدل على اشتغاله و اشتغال احد ابائه بهذه الحضرة ومهما يكن من امر فانه قد تميز بهذه النسبة عن غيره - (١٧)

ترجمہ: امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ اور امام سمعانی رحمہ اللہ نے ہانڈیوں کے بیچنے اور بنانے کی طرف لوٹنے کو ترجیح دی کہ امام صاحب خود یا ان کے آباء میں سے کوئی ایک اس پیشہ میں مشغول رہتا تھا جب یہ معاملہ ہے تو اس اعتبار سے اس نسبت کے سبب وہ غیر سے ممتاز ہو گئے۔

دوسری دلیل و قرینہ

ڈاکٹر عماد فواد حسن الراوی جامع المنصريات والمشكلات فی شرح مختصر الامام القدوری کے مقدمہ میں مذکورہ قدورۃ لستی والا قول ذکر کرنے بعد یوں تبصرہ کرتے ہیں:

ولكن هذا القول مخالف لما قرره علماء الانساب ولهذا قال في مفتاح السعادة وفيه نظر. (١٨)

ترجمہ: لیکن یہ قول علماء انساب کی تقریر کے مخالف ہے اس لیے صاحب مفتاح السعادة نے فرمایا کہ اس میں اعتراض ہے۔ (١٨)

مذکورہ قول ذکر کرنے کے بعد ڈاکٹر محمد احمد سراج فرماتے ہیں:

وعلى هذا الراى اكثر من ترجمه ولعله هو الراجح والقدوري نسبة الى بلدة قدورة في بغداد وقد بحثنا عن بلدة قدورة هذه فلم نعثر على اية معلومات عنها وقد قال الرهاوى الحنفى عن هذا الراى كما ذكره طاشكبرى زاده في شرحدر البحار فيه نظر لا أصل لهذه النسبة. (١٩)

ترجمہ: اکثر مترجمین اسی رائے پر ہیں اور یہی راجح ہے اور قدوری کو قدورہ بغداد کے اندر واقع ہونے والے شہر کی طرف منسوب کرنا تو یہ ایسی بات ہے کہ ہم قدورہ شہر کو تلاش کرتے رہے لیکن ہم کسی طرح کی معلومات پر بھی مطلع نہ ہو سکے اس رائے کے رباوی حنفی قائل ہیں جس طرح طاش کبری زادہ نے در البحار کی شرح میں فرمایا کہ یہ قول قابل اعتراض ہے اور اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

ولادت وارتحال

آپ کی ولادت ۳۲۲ھ / ۹۷۳ء کو ہوئی (viii) اور آپ ۶۷ سال کی عمر پر اکبر بروز اتوار ۵ رجب المرجب ۴۲۸ھ / ۲۴ اپریل ۱۰۳۷ء کو انتقال فرما گئے اور شہر بغداد کے مقام درب ابی خلف میں دفن ہوئے پھر وہاں آپ کی قلب مکانی ہوئی شارع منصور کی طرف وہاں مشہور فقہ حنفی کے امام ابو بکر الخوارزمی کے پہلو میں دفن ہو گئے۔ (ix)

آپ کے اساتذہ کرام فقہ

ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن مہدی الجرجانی المتوفی ۳۹۸ھ۔^(*)

حدیث

جن سے آپ نے حدیث سماعت فرمائی وہ بغداد کے دو محدث تھے:

- (1) محمد بن علی بن حسین بن ابراہیم بن سوید ابو بکر المودب المتوفی ۳۸۱ھ^(xi)
- (2) عبد اللہ بن محمد الجوشی المتوفی ۳۷۵ھ ولادت ۲۹۴ھ^(xii)

تلامذہ

- (1) ابو بکر احمد بن علی بن ثابت البغدادی ۳۹۲ھ - ۴۲۳ھ^(xiii)
- (2) قاضی القضاۃ ابو عبد اللہ محمد بن علی ۳۹۸ھ - ۴۷۸ھ^(xiv)
- (3) ابو نصر احمد بن محمد بن محمد ۴۷۸ھ^(xv)
- (4) مفضل بن مسعود بن محمد بن یحییٰ ۴۴۲ھ^(xvi)
- (5) عبد الرحمن بن محمد السرخسی ۴۳۹ھ^(xvii)
- (6) قاضی القضاۃ ابو عبد اللہ محمد بن علی بن محمد ۴۷۸ھ^(xviii)
- (7) ابو الحارث محمد بن ابو الفضل محمد السرخسی^(xix)

امام قدوری کی تصنیفی خدمات

1. مختصر القدوری
2. اور قدوری سے بھی بڑی آپ کی کتاب: الطبیۃ المقارنۃ التجرید ہے جو مکتبہ محمودیہ افغانستان سے بارہ جلدوں میں چھپ چکی ہے جس میں امام قدوری پہلے اختلافی و خلائی مسائل میں احناف کے دلائل پھر شوافع کے دلائل پر احناف کی توثیق پھر شوافع کے دلائل کی تردید کرتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ شہرت قدوری کو مل گئی ورنہ کتاب التجرید کی بھی چند نایاب خصوصیات ہیں:
3. فقہ کے اندر سب سے بڑا موصوعہ ہے مذاہب ائمہ کے درمیان بالخصوص احناف و شوافع کے اختلافی مسائل
4. تجرید وہ فقہ کی کتاب ہے جس نے حقیقی فقہ کی صورت دکھائی بالخصوص علم خلاف / خلائیات کے حوالہ سے
5. تجرید وہ کتاب ہے کہ اس میں شوافع حضرات کی نصوص اور احناف کی بھی نصوص ہیں جو اور کتب میں نہیں ہیں۔
6. اور یہ کتاب ۴۰۵ھ میں امام قدوری نے املاء کروائی جس وقت ان کی عمر ۴۲ سال ہو چکی تھی۔ آپ کے اسی دور میں دو کتب ہم عصر نے بھی اختلافی مسائل پر تحریر کی ہیں: (1) الخلائیات ابو بکر احمد بن حسین البیہقی الشافعی ۴۰۸ھ (2) رؤس المسائل ابو قاسم جار اللہ محمود بن عمر

71

ہیں تو یہ مقرر کیے گئے ہیں صاحب مذہب کے مختلف اقوال کو محفوظ کرنے کیلئے اور جوان سے فتاویٰ جات روایت کیے گئے ان کو اکٹھا کرنے کے لیے ان متون کے مسائل کو ملایا جائے گا اصول الروایۃ اور ظاہر الروایۃ [امام محمد کی کتب ستہ (مبسوط، زیادات، جامع صغیر، جامع کبیر، سیر صغیر، سیر کبیر)] کے ساتھ صحت کے اعتبار سے اور راویوں کی عدالت کی حیثیت سے اور ان متون میں جو مسائل دائر ہیں وہ متواتر مشہور اور صحیح الاسناد خبر واحد کے درمیان دائر ہونے کے مترادف ہیں اور یہ تصنیف شدہ متون حد تواتر کو پہنچ چکے ہیں اور علماء کے ہاں یہ قبولیت عامہ کا رتبہ حاصل کر چکے ہیں۔

صاحب الممانۃ کی اس عبارت سے معلوم ہوا کہ ان متون پر متقدمین بھی اعتماد کرتے تھے اور بھی متون ہیں جن پر متاخرین نے بھی اعتماد کیا ہے لیکن مذکورہ صاحب متون نے التزام کر رکھا ہے کہ اپنی اپنی کتب میں قول رائج مقبول اور قوی کو ہی ذکر کریں گے نیز ان متون کا بیان کردہ مسئلہ یوں ہی قابل رائج ہے جس طرح امام محمد کی کتب ستہ کا مسئلہ ہے اور فقہ میں اس طرح ان کتب ستہ کا مقام ہے جیسے حدیث میں صحاح ستہ کا ہے کیونکہ کہا جاتا ہے "المتون کا لنصوص" کہ متون نصوص کی مانند ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ایک مسئلہ متن میں ہے اب اس کے برعکس کسی شرح یا فتاویٰ میں آیا ہے تو بوقت تعارض بھی متون کو شروع اور فتاویٰ جات پر ترجیح ہوتی ہے کہ وہ قوی اور مقبول و رائج اقوال کو ذکر کرتے ہیں۔

علامہ عبدالمکھنوی کا مختصر القدوری کے معتبر ہونے پر تبصرہ

علامہ عبدالمکھنوی فرماتے ہیں کہ متاخرین علماء کرام نے تین متون پر اعتماد کیا ہے: (xxiii)

(1) الوقایہ تاج الشریعہ محمود بن صدر الشریعہ ۶۷۳ھ

(2) مختصر القدوری ۴۲۸ھ

(3) کنز الدقائق ابوالبرکات حافظ الدین عبد اللہ بن احمد نسفی ۷۱۰ھ

اور بعض نے ان چار متون پر اعتماد کا اظہار کیا:

(1) "الوقایہ"

(2) "کنز الدقائق"

(3) المختار الفتاویٰ ابوالفضل مجد الدین عبد اللہ بن محمود الموصلی ۶۸۳ھ

(4) مجمع البحرین مظفر الدین احمد بن علی بن ثعلب ساعانی بعلبکی ۵۶۹ھ

کہا ان متون کو بوقت تعارض ترجیح دی جائے گی تین وجہ سے :

(1) ان کے مصنفین عظیم مقام رکھتے ہیں۔

(2) ان کتب میں ظاہر الرویۃ مسائل ذکر کرنے کا التزام کیا گیا ہے۔

(3) ان کے مسائل اتنے مضبوط ہیں کہ ان پر مشائخ کبار نے اعتماد کا اظہار کیا ہے۔ البرکتہ مع اکابر کم

علامہ ابن عابدین شامی کا متن قدوری پر توثیق کا اظہار

تخصّص فی الفقہ سال اول میں پڑھائی جانے والی کتاب "رسم المفتی" میں آپ رقمطراز ہیں:

قال لا يخفى ان المراد بالمتون المتون المعتمدة كالبداية ومختصر القدوري والمختار والنفاية والوقاية والكنز والملقى فانها الموضوع لنقل المذهب مما هو ظاهر الرواية (xxiv)

یہ بات سب پر واضح ہے کہ متون سے فقہ حنفی میں مراد معتبر یعنی قابل اعتماد مراد ہیں۔ مثلاً بدایۃ المبتدی (علامہ امام ابو الحسن علی بن ابی بکر المرغینانی ۵۹۳ھ) اور مختصر القدوری اور المختار الفتویٰ اور النفایہ (صدر الشریعہ عبداللہ بن مسعود حنفی ۷۵۴ھ) اور وقایہ اور کنز الدقائق اور ملقی البحر (علامہ ابراہیم بن محمد حلبی ۹۵۶ھ) اسے قدوری، کنز، وقایہ وغیرہ کو سامنے رکھ کر مرتب کیا گیا ہے۔

علامہ شامی فرماتے ہیں کہ مذکورہ متون معتبرہ اس لیے کہلاتے ہیں کیونکہ انہوں نے اپنے مذہب کو نقل کرنے کے لیے ظاہر الروایہ کا التزام کیا ہوا ہے۔

اسی لیے علامہ شامی اسی رسم المفتی میں فرماتے ہیں: فقہائے متاخرین کی غیر محررہ تصنیفات یعنی جن میں صحت کا خاص اہتمام و التزام نہیں کیا گیا اور جن

کی پوری تنقیح بھی نہیں ہو سکی ان کے مسائل پر آنکھ بند کر کے اعتماد نہ کیا جائے مثلاً

- (1) الدر المختار، علامہ علاء الدین حصکفی، 1088ھ
- (2) شرح النفایہ علامہ شمس الدین محمد القسستانی 962ھ
- (3) الاشباہ والنظائر علامہ زین الدین، المعروف ابن نجیم، مصری، 970ھ
- (4) نمر الداحکام ملا خسرو محمد بن فراموز 885ھ
- (5) تنویر الابصار شمس الدین محمد بن عبداللہ احمد التمرتشی 1004ھ
- (6) شرح الاشباہ علامہ محمد بہ اللہ 1224ھ، بنام تحقیق الباہر فی شرح الاشباہ والنظائر
- (7) ملا مسکین معین الدین الہروی 954ھ
- (8) القندیہ ابوالرجاء، نجم الدین مختار بن محمود 658ھ
- (9) النہر افاق بشرح کنز الدقائق مولانا سراج الدین عمر بن نجیم، 1005ھ
- (10) رمز الحقائق فی شرح کنز الدقائق علامہ بدر الدین محمود العینی، 855ھ
- (11) البحر الرائق شرح کنز الدقائق زین الدین بن ابراہیم المصری الحنفی 970ھ (xxv)

علامہ شامی نے چونکہ فرمایا کہ متون سے مراد متون معتبرہ ہے اس لیے ہم نے انہی کی کتاب سے متون غیر معتبرہ کی ان کے ہاں جو مراد تھی وہ بھی ذکر کر دی تاکہ تعرف الاشیاء باضداد ہا پر عمل ہو جائے امکان باقی ہے کہ یہ ان کا محدث ابن جوزی اور امام ترمذی کی طرح تفرد ہو آپ اس کی وجہ بھی نقل کرتے ہیں کہ ان کتب کو غیر معتبرہ اس لیے مانا گیا ہے کیونکہ ایجاز و اختصار کی بنا پر یہ کتابیں پہیلیاں بن کر رہ گئی ہیں دوسری وجہ غیر معتبرہ ہونے کی یہ ہے کہ ان میں امتیاز کے بغیر رطب و یابس اقوال جمع کر دیے ہیں حتیٰ کہ بعض مقامات پر مذہب غیر کو اپنا مذہب حنفی بنا کر پیش کر دیا گیا ہے۔

صاحب مختصر ربيع الابرار کا تبصرہ اور اس متن قدوری کی قبولیت کی اصل وجہ

آپ فرماتے ہیں کہ جس وقت امام قدوری نے مختصر کی تالیف کو مکمل کر لیا تو اس کو اپنے ساتھ بیت اللہ الحرام شریف اپنے ساتھ لے گئے اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کی یا اللہ اس متن میں برکتیں عطا فرما۔^(xxvi) ان کی دعا بارگاہ الہی میں قبول ہو گئی اور للذی بیکۃ مبارکاً و ہدی للعلمین سے اس کتاب کو ایسا برکت نامہ ملا کہ جو اس کو کسی نیک صالح استاذ سے مکمل پڑھ لے اور ختم کے وقت دعا کرے تو اس کے بارہ ہزار مسائل کے مطابق اللہ تعالیٰ اس کو بارہ ہزار درہم عطا کرتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مصنف جتنا صاحب تقویٰ ہو گا تو اس کا اثر پڑھنے والوں کی طرف منتقل ہوتا ہے۔ صاحب طاش کبریٰ زادہ نے فرمایا کہ اس کتاب سے علماء برکتیں حاصل کرتے چلے آ رہے ہیں یہاں تک کہ اس کو حل مشکلات اور طاعون میں مجرب اور تریاق پایا ہے۔ عصر حاضر میں کرونا، ڈینگی سب سے مفید و مؤثر اس کی قرأت ہو گی پھر قرآن کا ختم اور ختم بخاری بھی بدرجہ اولیٰ حل مشکلات میں کام آئیں گے۔ اشرف علی تھانوی نے آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نورانیت پر زمانہ طاعون میں نشر الطیب لکھی تو طاعون انڈیا سے ختم ہو گیا۔ صاحب کتاب علامہ بدر الدین عینی نے النہایہ فی شرح الہدایہ میں صراحت کی ہے کہ امام قدوری جب مختصر کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو سفر کے اسباب میسر آ گئے تو اس کتاب کو سفر حج میں ساتھ لے گئے اور طواف کعبہ سے فراغت کے بعد بارگاہ الہی میں دعا کی یا اللہ اگر مجھ سے بشری تقاضے کے مطابق اس میں کہیں غلطی یا بھول چوک ہو گئی ہے تو مجھے اس پر طلع فرماتا کہ (درست کر سکوں) پھر اس کے بعد آپ نے اس مختصر القدوری کو کتاب الطہارۃ سے لے کر کتاب الفرائض تک ایک ایک ورق کھول کر ورق گردانی کرتے ہوئے دیکھا تو پانچ یا چھ جگہ سے عبارت مٹ چکی تھی یہ آپ کی کرامت تھی۔^(xxvii) یہ اولیاء کی کرامت کا ظہور و قفا فوقاً ہوتا رہتا ہے۔ قبلہ عالم فاتح مرزا نیت پیر مہر علی شاہ صاحب سرکار گوڑہ رحمہ اللہ کے طالب علمی کے دور میں فصوص الحکم کی عبارتیں بتوں پر اور آپ کے دل پر پڑھے اوراق کی لکھی جاتی تھیں۔

صاحب الجواہر المصنیۃ کا تبصرہ

آپ فرماتے ہیں:

صنف ای الامام القدوری من الكتب المختصر المشهور فنفع الله به خلقاً لا يحصون

امام قدوری نے مختصر جو کہ مشہور ہے تصنیف فرمائی اللہ تعالیٰ نے اس سے مخلوق کو اتنا نفع دیا جس کو احاطہ شمار میں نہیں لایا جاسکتا۔

ہر دور میں ہر بورڈ میں داخل نصاب ربی عصر حاضر کے نظام المدارس، تنظیم المدارس، کنز المدارس اور وفاق المدارس میں اس کو پڑھایا جاتا رہا ہے اور

رہے گا۔ ان شاء اللہ

حاجی خلیفہ کا متن قدوری کی توثیق

وهو متن متین معتبر متداول بین الائمة الاعیان وشهرته تغنی عن البیان

اور مختصر القدوری ایسا مضبوط متن ہے جو قابل اعتبار بھی ہے اور جو ائمہ حقائق ہیں ان کے درمیان رائج بھی ہے اور اس کی شہرت اتنی ہے کہ یہ محتاج بیان و تعارف نہیں۔

اور شروع کے مختلف ابواب ان کی الگ اشاعت ہوتی رہتی ہے لیکن یہ واحد حنفی متن ہے جو ہمیشہ مدارس میں تدریس کی زینت رہنے کے ساتھ اس کو یہ بھی اعزاز اور مقبولیت بین الانام ہے کہ اس کے متن کے بھی چند ابواب مستقل کتاب کی حیثیت میں مختلف مکتبوں سے ان کی اشاعت ہوتی رہی، مثلاً کتاب الکاح، کتاب الحجاء، کتاب السیر۔ (xxviii)

اشاعتی اعتبار سے مختصر القدوری کی مقبولیت شہرہ آفاق

کسی کتاب کی مقبولیت کی یہ بھی علامت ہوتی ہے کہ اس کا مختلف زبانوں میں ترجمہ ہو اور مختلف لینگوئج والے لوگوں تک وہ پہنچے جیسے قصیدہ بردہ شریف، کشف المحجوب، کافیہ بخاری وغیرہم۔ ڈاکٹر احمد سراج اور ڈاکٹر علی جمعہ حمد فرماتے ہیں :

ترجمت بعض فصوله إلى اللغة الالمانية والفرنسية في بدايات القرن التاسع عشر

مختصر القدوری متن کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ اس کی بعض فصول کا ترجمہ المانی اور فرانسی زبان میں بھی انیسویں قرن (صدی) کے شروع میں ہوا۔

اور المفتی الشیخ خلیل المیس فرماتے ہیں :

وقد صدرت في عصرنا طبعات عديدة لكتاب القدوري . (xxix)

ہمارے زمانے میں قدوری کتاب کی بہت مرتبہ اشاعت ہو چکی ہے۔

چنانچہ: (۱) دہلی میں ۱۸۴۷ء۔ (۲) لاہور میں ۱۸۷۰ء۔ (۳) قازان میں ۱۸۹۰ - ۱۹۰۹ء۔ (۴) بمبئی میں ۱۳۰۳ھ۔ (۵) استنبول/ترکیہ میں

۱۳۱۰ھ اور ۱۳۱۷ھ، ۱۳۱۸ھ۔ (۶) قاہرہ اور مصر میں ۱۹۵۷ء۔ اور فرانسی زبان میں اس کا ترجمہ ہوا اور پیرس سے ۱۸۲۹ء میں شائع ہوا۔ (۷) پھر

تونس سے اس کی اشاعت ہوئی پھر کثیر تعداد میں یہ کتاب مشہور شرح علامہ میدانی کی اللباب شرح الکتاب کے ساتھ چھپتی رہی ہے اور مزید

تقریباً اس کتاب کی تیس سے زائد اردو عربی میں شروع چھپ چکی ہیں اور احناف کے چوٹی کے امام جن کی کتاب ہدایہ کے بارے میں علامہ عبدالحی زبیلی

نے فرمایا:

ان الهدایة كالقرآن ق نسخت ما صنفوا قبلها في الشرع من كتب

ترجمہ: ہدایہ گویا اس باب میں قرآن کی مانند ہے جس نے گذشتہ شریعتوں کی کتابوں کو منسوخ کر دیا۔

اور علامہ عماد الدین ابن حاجب نے بھی فرمایا تھا:

كتاب الهداية يهدي الهدى الى حافظيه، ويجلو العي
کتاب ہدایہ ہدایت کی راہ نمائی کرتی ہے یاد کرنے کی طرف اور اندھے کو روشنی بخشتی ہے۔

جب علامہ مرغینانی جیسے فقیہ و محدث نے شرح فقہ کے لیے اس کتاب کا انتخاب کیا اس وجہ سے بھی اس کو مقبولیت عامہ ملی ایک دفعہ اس کو ہدایہ کے ساتھ پھر اس کو الگ بھی لوگ پڑھتے ہیں گو یا ہدایہ اول تا آخر طالب علم اس کی لازماً تلاوت کرتا رہتا ہے اور بھی اس متن کا اعزاز ہے کہ اس کے اکثر مسائل آیات، احادیث، اقوال صحابہ و اقوال تابعین سے مستنبط ہیں اور جو قلیل قیاس سے مستنبط ہیں وہ بھی کسی قاعدہ کلیہ کی جز سے بنے ہوئے ہیں پھر تجرید کی ۱۲ جلدیں ہیں اس کو اتنی مقبولیت نہ مل سکی جتنی متن قدوری کو ملی یہ حریم میں لے جانے کی اور دائمی تلاوت کی اس کی تحریر کے دوران برکات ظاہر ہوئیں۔ (xxx)

منہج و اسلوب مختصر القدوری

اس کتاب کے مصنف امام ابو حسین احمد بن محمد بغدادی حنفی قدوری (۳۶۲ھ-۴۲۸ھ) پانچویں صدی ہجری کے نامور فقہاء میں سے ہیں جن کو اصحاب ترجیح یا اصحاب ترجیح میں شامل کیا گیا ہے علامہ امام سماعی علیہ الرحمہ نے آپ کا یوں تذکرہ کیا:

وكان صدوقا وكان ممن انجب في الفقه لذكائه وانتهت اليه بالعراق رياسة اصحاب أبي حنيفة وعظم عندهم قدره وارتفع جاهه وكان حسن العبارة في النظر جرى اللسان مديما التلاوة القرآن۔ (xxxi)

امام قدوری سچ گو تھے اور آپ کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جو اپنی ذہانت کی وجہ سے فقہ میں امتیازی مقام رکھتے تھے عراق میں مذہب حنفیہ کی ریاست آپ کی وجہ سے درجہ کمال تک پہنچی اس وجہ سے آپ کی جاہ و جلال اور بڑھ گئی۔ آپ کی تحریر و تقریر میں بہت دلکشی تھی آپ ہمیشہ تلاوت قرآن کرتے رہتے تھے۔

یوں تو آپ مصنف کتب کثیرہ تھے ہی لیکن مختصر القدوری کی مقبولیت عامہ کا یہ عالم ہے کہ ایک صدی گزرنے کے باوجود پاکستان، افغانستان، بنگلہ دیش، برما، شام، اردن، مصر، لبنان، بغداد، قاہرہ، وغیرہم میں درسی کتاب کی حیثیت سے اس کو پڑھایا جاتا ہے۔

(1) خیر الکلام ماقول و دل کے تحت اس کے ایک نسخہ کے مطابق فقط ۳۷ صفحات ہیں اور لاکھ مسائل میں سے ۱۲۰۰۰ بارہ ہزار مسائل پر مشتمل اس متن کی عبارت کو ۶۱ عنوانات کے ساتھ "کتاب" اور ۶۲ عنوانات کو "باب" سے معنون کیا ہے مثلاً کتاب الطہارۃ سے لے کر کتاب الفرائض تک اور باب التیمم سے لے کر باب حساب الفرائض تک۔

(2) آپ کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے کتاب / باب کے نام سے مرکزی عنوانات قائم کرتے ہیں پھر اجمال کے بعد تفصیل کرتے وقت عبارت کے آغاز میں ہی باب کی مناسبت سے اس کا شرعی حکم بیان کر دیتے ہیں مثلاً باب الاذان کے نام سے عنوان قائم کیا پھر اس کی تفصیل بیان کرتے ہوئے اذان کی شرعی حیثیت کو یوں واضح کیا: **الاذان سنة للصلوات الخمس والجمعة دون ما سواها اذان سنت ہے پانچوں نمازوں اور جمعہ کیلئے نہ کہ دیگر نمازوں کے لیے۔**

اسی طرح باب الجماعة عنوان قائم کر کے آگے فرمایا: **الجماعة سنة مؤكدة** یوں ہی باب الشہید قائم کرنے کے بعد شہید کی تعریف کر دی تاکہ طلب مجہول مطلق لازم نہ آئے:

**الشہید من قتله المشركون او وجد في المعركة وبه اشد الجراحة او قتله المسلمون
ظلمًا ولا يجب بقتله دية**

ترجمہ: شہید وہ خوش نصیب ہے جسے مشرکین نے قتل کیا ہو یا میدان جنگ میں مارا گیا ہو اور اس کے جسم پر زخم کے نشانات بھی ہوں یا اسے مسلمانوں نے ناحق قتل کر دیا ہو اور اس کے قتل سے ابتداء دیت واجب نہ ہو۔

(3) بعض مقامات پر کسی حکمت کے تحت دلیل پہلے اور دعویٰ بعد میں ذکر کرتے ہیں جس طرح کتاب الطہارت کے آغاز میں آیت کریمہ ذکر کی اور بعد میں دعویٰ ذکر کیا کہ وضو کے چار فرائض ہیں۔

(4) کوئی بھی اختلافی مسئلہ ہو تو اس کا آغاز احناف کی رائے سے ذکر کرتے ہیں لیکن امام اعظم بحیثیت صاحب مذہب ہونے کے جب ذکر کرتے ہیں تو قال ابو حنیفہؒ کہہ کر ذکر کرتے ہیں یوں ہی صاحبین کا ذکر قال ابو یوسف و محمد رحمۃ اللہ علیہما کہہ کر کرتے ہیں۔

(5) اگر فتویٰ کے بغیر محض رائے کا یعنی احناف کا ذکر کرنا ہو تو "قال اصحابنا" فرماتے ہیں پھر اس کے بعد امام شافعی کی رائے "قال الشافعی" کہہ کر ذکر کرتے ہیں۔

(6) اور اگر درمیان میں امام مزنی، مروزی اور صطخر رحمہم اللہ کا ذکر کرنا ہو تو قال اصحاب الشافعی کہتے ہیں۔

(7) احناف کے دلائل کا ذکر اکثر قرآن، سنت، اجماع سے کرتے ہیں اور کبھی قیاس و استحسان کا ذکر بھی کرتے ہیں لیکن اس کی علت قرآن و سنت سے مستنبط ہوتی ہے تو احناف کے دلائل کے لیے "لنا" اور اصحاب شوافع کی دلیل یا تردید کے لیے قالوا۔ احتجاجا۔

(8) اور اکیلا مخالفین کی دلیل کا رد کرنے کیلئے "قلنا" کا لفظ بولتے ہیں۔

(9) اور امام شافعی کی دلیل کے دفاع کے لیے فان قالوا۔

(10) اور بعض اوقات فریق مخالف کی دلیل کا رد اور اس پر اعتراض کر کے جواب دینے کیلئے "قلنا" کا لفظ بولتے ہیں۔

(11) پھر جب شوافع کے اعتراضات احناف کی دلیل پر ذکر کر لیتے ہیں تو ہر ایک اعتراض کو قالوا، فان قيل، فان قالوا سے ذکر کرتے ہیں۔

قدوری کی عربی شروحات

نمبر شمار	شارحین	کتب
(1)	شیخ الحدیث الحافظ القاضي عبد الرزاق بهتر الوی حطاروی	المظهر النوري (1 جلد)
(2)	ابو بكر بن علي الحدادي ٨٠٠ھ	السراج الوباب الموضوع لكل طالب و محتاج (اس شرح کا اختصار الجوہرۃ النیرۃ، 2 جلدیں)
(3)	القاسم بن عبد الله بن قطلوبغا ٨٧٩ھ	التصحیح والترجیح
(4)	ابو عبد الله محمد بن رمضان الرومي المعروف بدر الدين شبلي الطرابلسي ٧٦٩ھ	الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع
(5)	امام يوسف بن عمر ٨٣٢ھ	جامع المضممرات والمشكلات في شرح مختصر الامام القدوري (6 جلدیں)
(6)	سماعيل بن حسين البيهقي ٤٠٢ھ	الكفاية
(7)	جوابر زاده محمد بن حسين ابوبكر بخارى ٤٨٢ھ	شرح مشكلات القدوري
(8)	عبد الرب بن منصور الغزنوي ٥٠٠ھ	ملتمس الاخوان
(9)	جمال الدين ابو سعيد المطهرين الحسن بن سعيد ايزدي سيد عبد الغني ٥٩١ھ	اللباب (2 جلدیں)
(10)	علي بن احمد بن مكي الرازي ٥٩٨ھ	خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل
(11)	محمد بن ابراهيم الرازي النوري ٦١٩ھ	النوري شرح القدوري
(12)	ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الكريم الموصلی ٦٢٨ھ	شرح القدوري
(13)	محمد بن رسول الموقاني ٦٤٤ھ	البيان
(14)	نجم الدين مختار بن محمود الزهدي معتزلي حنفي ٦٨٥ھ	الفروع المجتبى
(15)	حميد الدين علي بن محمد البخاري ٦٦٧ھ	الفوائد البديرة
(16)	محمد شاه بن محمد المعروف بابن الحاج حسن ٩٣٩ھ	شرح القدوري
(17)	ابو الحسن علي بن ابي بكر المرغيناني ٥٩٣ھ	بداية المبتدى في الفروع
(18)	مظفر الدين احمد بن علي الساعاني البغدادي ٦٩٤ھ	بجمع مسائل القدوري
(19)	محمود بن احمد قونوي ٧٧٠ھ	التقرير (4 جلدیں)
(20)	ابو المعالي بهاء الدين محمد بن احمد الاستيجاني ٥٩١ھ	زاد الفقهاء
(21)	شهاب الدين احمد سمرقندي	شرح القدوري
(22)	ابو نصر احمد بن محمد محمد الاقطع ٤٧٤ھ	شرح القدوري (2 جلدیں)
(23)	مفتي وسيم احمد قاسمي	انوار القدوري (3 جلدیں) (اغردط)
(24)	محمد سليمان ہندی ٤٢٨ھ	المعتصر الضروري
(25)	مولوی محمد اعزاز علی	التوضیح الضروري
(26)	مفتي بهاء الدين دہلوی	القول المختار في مسائل القدوري والاختيار
(27)	مولانا احمد بن محمد	البحر الزاخر
(28)	علامه اسماعيل بن الحسين البيهقي	الكفاية

قدوری کی اردو شروحات

نمبر شمار	شارحین	کتب
1.	ڈاکٹر خلیل احمد قادری (ازرا قم سطور)	زینت القدوری (2 جلدیں)
2.	مولوی عبد الحفیظ	اشرف النوری
3.	علامہ وسیم القادری	کتاب المسائل (1 جلد)
4.	علامہ غلام مصطفیٰ سندھی	شرح مختصر القدوری (1 جلد)
5.	مولوی عبد الحلل قاسمی	التکلیل الضروری (1 جلد)
6.	مولوی نصیب اللہ میاں	التشریح الوافی (1 جلد)
7.	مولوی عمیر الدین قاسمی	الشرح الثمیری (2 جلدیں)
8.	مفتی حبیب اللہ قاسمی	التوضیح الضروری (2 جلدیں)
9.	مولانا محمد بشر چشتی سیالوی	نایاب کستوری
10.	مولوی نظام الدین کیرانوی	منتقح الضروری
11.	مولوی محمد عاشق الہی	التسہیل الضروری المسائل القدوری
12.	مفتی محمد افضل اشاعتی	افضل التطبيق العصري على مسائل القدوري متن قدوری سے جدید مسائل کا عمدہ استنباط اور عمدہ انطباق
13.	مولوی سید محمد امیر شاہ قادری	درس قدوری
14.	مولوی نعیم احمد	الحل الضروری
15.	مفتی محمد شبیر نوری	ایضاح النکوری (2 جلدیں)
16.	ابو حمزہ علامہ محمد منظور نظامی	منظور الضروری (2 جلدیں)
17.	علامہ لیاقت علی رضوی	شرح قدوری مع توضیح مذاہب اربعہ (2 جلدیں)
18.	مولوی محمد عبدالقادر جیلانی	القول الصواب فی مسائل الكتاب (1 جلد) 265 مفتی بہا احوال کی تعیین مع مستلزمات و تحریجات

متن قدوری کی روشنی میں چند جدید مسائل کا حل

(1) متن قدوری کا مسئلہ

ففرض الطهارة غسل الاعضاء الثلاثة ومسح الرأس

پس وضو کا فرض تین اعضاء کا دھونا اور سر کا مسح کرنا ہے۔

مسئلہ جدیدہ نمبر 1: مصنوعی اعضاء کا حکم وضو میں

سرجری کے ذریعے جوڑے جانے والے ہاتھ اور پاؤں دو طرح کے ہوتے ہیں:

(1) وہ بدن سے جدا نہیں کیے جاسکتے۔

(2) وہ جو بغیر مشقت کے جدا کیے جاسکتے ہیں۔ بصورت اول کا حکم عضو اصلی کی مانند ہوگا یعنی ان کا وضو اور غسل میں دھونا فرض ہے اور بصورت ثانی کا

حکم عضو اصلی کی طرح نہیں ہے کیونکہ ان کا وضو اور غسل میں دھونا فرض نہ ہوگا۔

دلیل: حضرت عرفجہ بن اسعد رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ زمانہ جاہلیت جنگ کلاب کو میری ناک زخمی ہو گئی میں نے پھر چاندی کی ناک بنوائی پھر جب وہ بدبودار ہوئی تو مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سونے کی ناک بنانے کا حکم دے دیا۔ (xxxii)

مسئلہ جدیدہ نمبر 2: ووتر کی انگلی پر سیاہی مانع وضو ہے یا نہیں
ایکشن کے موقع پر جو رنگ لگایا جاتا ہے وہ تیز اثر و دشائی کے حکم میں ہے اسے ذی جرم (جسم والا، جسے دار) کے درجہ میں قرار نہیں دیا جائے گا اس لیے اس کا وضو پر کوئی اثر نہ ہوگا اور اس کے ہوتے ہوئے وضو درست ہوگا۔
دلیل: صاحب در مختار فرماتے ہیں: ولا تمنع ماعلی ظفر صاغ ولا طعام بین استانہ اور رنگساز کے ناخن پر رنگ وضو کے مانع اور دانتوں کے درمیان کھانے کے ذرات نہیں ہیں۔ (xxxiii)

مسئلہ جدیدہ نمبر 3: کونٹیکٹ لینس کے ساتھ وضو کا مسئلہ
عصر حاضر میں عینک کی جگہ کچھ حضرات کونٹیکٹ لینس کا استعمال عموماً کرتے ہیں یہ پلاسٹک کی گول شکل میں ہوتا ہے جو آنکھ کے گول کالے حصے کو ڈھانپ لیتا ہے اس کے استعمال سے وضو غسل پر کوئی بھی اثر نہ ہوگا اور وضو غسل درست ہو جائے گا علامہ شامی نے فرمایا: لا غسل باطن العینین لانه شحم یضربہ الماء الحار والبارد (xxxiv) "دونوں آنکھوں کے اندر والا حصہ نہیں دھویا جائے گا کیونکہ وہ ایسی چربی ہے جسے گرم و سرد پانی نقصان پہنچاتا ہے۔"

(2) متن قدوری کا مسئلہ

المعانی الناقصة للوضوء کل ما خرج من السبیلین (xxxv)
"وہ اسباب جو وضو کو توڑتے ہیں ان میں سے ہر وہ چیز پیشاب کے دونوں راستوں سے باہر نکلے۔"

مسئلہ جدیدہ نمبر 4: انڈوسکوپ اور وضو کا مسئلہ
انڈوسکوپ ایک پتلی سی ٹکی ہوتی ہے جس کو پیچھے کی راہ سے داخل کر کے اندرونی معائنہ کیا جاتا ہے اس کے داخل کرنے سے وضو ٹوٹ جائے گا۔
دلیل: عن صفوان بن عسال قال قال رسول اللہ یا مرنا اذا كنا سفرا ان لا ننزع خفافنا ثلاثة ايام ولياليهن الأمن جنابة ولكن من غائط وبول ونوم۔ "حضرت صفوان بن عسال رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا جبکہ ہم سفر میں ہوتے یہ کہ ہم موزوں کو تین دن رات نہ اتاریں مگر جنبی ہونے کی صورت میں اور پاخانہ و پیشاب کی صورت میں اور نیند کی صورت میں۔"

علامہ شامی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: کل شیء غیبہ فی دبرہ ثم اخرجہ أو خرج بنفسه ينقض الوضوء والصوم (xxxvi)
ہر وہ چیز جو دبر (پیشاب کا پچھلا حصہ) میں غائب ہوئی پھر اس کو باہر نکالا گیا یا خود کلی تو اس سے وضو ٹوٹ جائے گا اور روزہ فاسد ہوگا۔

(3) متن قدوری کا مسئلہ

والغلبة على العقل بالاغماء و الجنون^(xxxvii)

"اور وضو ٹوٹ جاتا ہے مطلوب العقل ہونے پر بے ہوشی اور پاگل پن سے۔"

مسئلہ جدیدہ نمبر 5: کیا شراب پینے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے

اصل علت نشہ کا آنا ہے کیونکہ "الخمر حرام لانه مسكر وكل مسكر حرام فالخمر حرام" شراب کے حرام ہونے کی وجہ ہی نشہ ہے لہذا اگر شراب پینے کے بعد نشہ آجائے تو وضو ٹوٹ جاتا ہے اور اگر بالکل نشہ نہ آئے تو وضو نہیں ٹوٹتا۔
دلیل: فقہی قاعدہ بھی یہی ہے الحکم یدوم ما دامت علته وینتفی بانتهاء علته حکم تب تک رہتا ہے جب تک علت باقی رہتی ہے اور جب علت ختم ہو جاتی ہے تو حکم بھی ختم ہو جاتا ہے۔

(4) متن قدوری کا مسئلہ

وفرض الغسل المضمضة

"غسل کے تین فرائض میں سے ایک فرض کلی کرنا ہے۔"

مسئلہ جدیدہ نمبر 6: دانتوں کا کیپ غسل کیلئے رکاوٹ ہے؟

بعض اوقات دانت خراب ہو جاتے ہیں تو دانتوں کے اوپر کیپ لگایا جاتا ہے وہ ہمیشہ کیلئے جام ہو جاتا ہے آسانی سے نہیں نکلتا ہے اس کا حکم غسل میں یہ ہو گا کہ محض اس کے اوپر سے پانی بہانا ہی کافی ہے اور غسل درست ہو جائے گا۔
دلیل: علامہ شامی فرماتے ہیں: يجب ای يفرض غسل كل ما يمكن من البدن بلا حرج لعين وجه السقوط ان عدم وجوب غسلها قال الشامي وجه السقوط ان عدم وجوب غسلها الحرج^(xxxviii)۔ فرض ہے اتنے حصے کا دھونا جسم میں سے جس کو ایک ہی مرتبہ بغیر حرج کے دھونا ممکن ہو جیسے کان، ناک، مونچھیں اور بدن کے اس حصہ کو دھونا واجب نہیں جس کے دھونے میں حرج ہو جیسے آنکھ کیونکہ اس سے حرج لازم آتی ہے اور الحرج مدفع۔"

(5) متن قدوری کا مسئلہ

غسل سائر البدن

"سارے جسم کو دھونا" کلی کرنے کے بعد اور ناک میں پانی چڑھانے کے بعد تیسرا غسل کا فرض سارے بدن کو دھونا ہے۔

مسئلہ جدیدہ نمبر 7: تنگ ایئر رنگ کا غسل میں کیا حکم ہے؟

ایئر رنگ یعنی کان کی ہالی اگر اتنی زیادہ تنگ ہو کہ سوراخ میں پانی داخل نہ ہو سکتا ہو تو اس کو حرکت دینا اور پانی کا پہنچنا ضروری ہو گا اور اگر کان کا سوراخ کشادہ ہو تو نہ حرکت دینے کی ضرورت ہے اور نہ ہی عورتوں کو بالی نکالنے کی ضرورت ہے کیونکہ کشادگی کی وجہ سے پانی کانوں کے سوراخوں میں پہنچ جاتا ہے۔

دلیل: علامہ شامی رقمطراز ہیں: ولو كان خاتما ضيقا الى الثقب عند مروره على اذنه اجزاه كسرة واذن دخلهما الماء والايدخل ادخله ولو با صبعه ولا يتكلف بخشب ونحوه والمعتبر غلبة ظنه بالوصول^(xxxix) اور اگر انگشتی تنگ ہو تو اس کو اتارنا یا زیور کی طرح حرکت دینا واجب ہے اور فتاویٰ عالمگیری میں اس سے مختصر جامع مسئلہ یوں بیان کیا: وجب تحريك القرط والخاتم الضيقين^(xl) "واجب ہے زیور اور تنگ انگوٹھی دونوں کو حرکت دیتا۔"

مسئلہ جدیدہ نمبر ۸: آب زم زم سے وضو غسل

چونکہ آب زم زم متبرک پانی ہے لہذا اس سے وضو کرنا مکروہ ہے بشرطیکہ دوسرا متبادل پانی مہیا ہو ورنہ بلا کراہت جائز ہے۔ لیکن غسل جنابت ہر حالت میں کراہت سے خالی نہیں ہے اور نہ ہی اس سے استنجا کرنا بلا کراہت جائز ہے تاہم اگر با وضو اس سے تبرک کے طور پر وضو کرے یا پاک بدن والا شخص اس سے غسل کرے تو بلا کراہت جائز ہے۔

دلیل: يجوز الاغتسال والتوضوء بماء زمزم ان كان على طهارة للتبرك فلا ينبغي أن يغتسل به جنب ولا محدث ولا في مكان نجس ولا يستنجد به ولا يزال به نجاسة حقيقة وعن بعض العلماء تحريم ذلك وقيل أن بعض الناس استنجد به فحصل له باسور۔^(xli) غسل اور وضو آب زم زم کے ساتھ جائز ہے اگر با وضو بندہ بطور حصول تبرک کرے لیکن غیر مناسب ہے اس کے ساتھ جنبی کا غسل کرنا اور نہ ہی بے وضو کا اور نہ پلید جگہ میں اس کا استعمال کرنا اور نہ ہی اس سے استنجا جائز ہے اور نہ ہی اس سے نجاست حقیقیہ کا ازالہ کیا جاسکتا ہے اور بعض علماء نے مطابق مذکورہ تمام صورتوں میں حرام قرار دیا ہے اور یہ بھی منقول ہے کہ بعض لوگوں نے اس کے ساتھ استنجا کیا تو ان کو بوا سیر کی بیماری لاحق ہو گئی۔

(6) متن قدوری کا مسئلہ

ولا يجوز لحائض ولا لجنب قراءة القرآن

"حيض والى عورت اور جنبی مرد کے لیے قرآن مجید کو پڑھنا جائز نہیں ہے۔"

مسئلہ جدیدہ نمبر 9: حالت حیض میں قرآن مجید کی کمپوزنگ

حالت حیض میں قرآن کریم کو ٹائپ مشین پر ٹائپ کرنا یا کمپیوٹ میں کمپوز کرنا مکروہ ہے لیکن بہتر یہی ہے کہ قرآن مجید کے تقدس و عظمت کے پیش نظر کامل پاکیزگی کی حالت میں ہی کمپوزنگ کی جائے۔

دلیل: فتاویٰ ہندیہ میں ہے: ويكره للجنب والحائض أن يكتبوا الكتب الذي في بعض سطوره اية من القرآن وان كانا لا يقران القرآن وقال مجد احب الى ان لا يكتب و به اخذ مشائخ بخارى هكذا في الذخيرة^(xlii) جنبی اور حیض والی عورت کیلئے مکروہ ہے قرآن کی ایک آیت کی سطر بھی اگرچہ وہ دونوں قرآن کو نہیں پڑھیں گے اور امام محمد رحمہ اللہ نے فرمایا کہ مجھے محبوب ہے کہ قرآن کو اس حالت میں نہ لکھا جائے یہی موقف بخاری کے بزرگوں کا بھی ہے اور ذخیرہ کتاب میں یوں ہی ہے۔

(7) متن قدوری کا مسئلہ

الاذان سنة للصلوات الخمس والجمعة دون ما سواها

"پنجگانہ نمازوں اور جمعہ کیلئے اذان سنت ہے نہ کہ ان کے علاوہ کے لیے"۔

مسئلہ جدید نمبر 10: مساجد میں سیٹلائٹ کے ذریعے ٹیلی کاسٹ کرنے کا مسئلہ

عصر حاضر میں بعض یورپین ریاستوں میں صرف ایک ہی مسجد میں اذان دی جاتی ہے اور بقیہ مساجد میں اسی اذان کو سیٹلائٹ کے ذریعے ٹیلی کاسٹ کیا جاتا ہے یہ عمل خلاف سنت ہے جو لوگ اس عمل کے عادی بن چکے ہیں وہ تارک سنت ہونے کی وجہ سے گناہ گار ہوں گے کیونکہ ہر مسجد میں علیحدہ علیحدہ اذان دینا سنت ہے اگرچہ مساجد اتنی قریب ہوں کہ ایک مسجد کی اذان کی آواز دوسری مسجد تک پہنچ جاتی ہو۔

دلیل: فتاویٰ عالمگیری میں یوں ہے: یکرہ اداء المكتوبة بالجماعة في المسجد بغیر اذان واقامة كذا في فتاویٰ قاضی خان^(xliii) بغیر اذان اور اقامت کے مسجد میں فرض نماز کو باجماعت ادا کرنا مکروہ ہے۔

مسئلہ جدید نمبر 11: کرفیو میں جماعت کا مسئلہ

اگر ملکی حالات خراب ہوں جس کی وجہ سے کرفیو یا کریک ڈاؤن نافذ ہو اور گھر سے باہر نکلنے کی قانوناً ممانعت ہو تو ایسی صورت میں اپنی جان و عزت اور آبرو کی حفاظت ضروری ہے اور جماعت چھوڑنے کی اس صورت میں اجازہ ہے۔

دلیل: علامہ شرنبلالی فرماتے ہیں: یسقط حضور الجماعة بواحد من ثمانية عشر شیئاً مطر و برد و خوف وظلمة^(xliiv) باجماعت نماز کو اٹھا ہوا عذروں میں سے کسی کے سبب چھوڑا جاسکتا ہے:

(1) بارش (2) ٹھنڈک (3) کسی کا خوف (4) اندھیرا الخ

(8) متن قدوری کا مسئلہ

الزکوة واجبة علی الحر

آزاد پر زکوٰۃ واجب ہے۔

مسئلہ جدید نمبر 12: قومی ورفاہی فنڈ میں زکوٰۃ کا مسئلہ

مدارس اسلامی اور مساجد اسی طرح دیگر ویلفیئر قومی اور ورفاہی فنڈ میں جمع شدہ رقومات پر شرعاً زکوٰۃ واجب نہیں ہے اگرچہ وہ مقدار نصاب ہی کیوں نہ ہو اور ان پر سال گزر گیا ہو۔

دلیل: واما الشرائط التي ترجع الى المال فمنها الملك فلا تجب الزکوة في سوائيم الوقف^(xlv) زکوٰۃ کی جو شرائط مال کی طرف لوٹتی ہیں ان میں سے ایک ملکیت ہے لہذا زکوٰۃ وقف کے چرنے والے جانوروں میں واجب نہ ہوگی۔

(9) متن قدوری کا مسئلہ

و حال علیہ الحول

مقدار نصاب پر سال گزر جائے۔

مسئلہ جدیدہ نمبر 13: زکوٰۃ کے واجب ہونے کیلئے شمسی سال کا اعتبار ہوگا یا قمری سال کا

مقدار نصاب مال پر جب سال گزر جائے تو اس پر زکوٰۃ واجب ہوتی ہے لوگوں میں ماہ رمضان میں ہی ادا کرنے کا نظریہ مشہور ہو چکا ہے اگرچہ یہ مہینہ نیکیوں کی بہار کا ہوتا ہے فضیلت کا باعث ہے لیکن اصل ضابطہ یہی ہے کہ جب بھی سال کہ جب پورا ہو جائے رجب تا رجب لیکن سال گزرنے میں شمسی سال کا اعتبار ہوگا یا قمری سال کا؟ یہ سوال اس وجہ سے اہمیت کا حامل ہے۔ کہ قمری حساب سے سال ۳۵۴ دن کا ہوتا ہے اور شمسی سال کے حساب سے ۳۶۵ دن بنتے ہیں اور ایک چوتھائی روز اور ایک سو بیسواں حصے کا ہوتا ہے یعنی قمری سال شمسی سال سے تقریباً گیارہ دن چھوٹا ہوتا ہے تو حولان حول میں قمری سال کا اعتبار ہوگا شمسی یعنی انگریزی سال کا اعتبار نہ ہوگا۔ مثال کے طور پر ایک شخص ۸ شعبان المعظم کو صاحب نصاب ہوا تو آئندہ سال ۸ شعبان المعظم کو اس کے نصاب پر سال پورا ہوگا اور زکوٰۃ کی ادائیگی لازم ہوگی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شریعت محمدیہ میں ماہ کے آغاز و اختتام کا دار مدار فلکیاتی حساب اور سائنس پر نہیں ہے اور نہ ہی نظام شمسی پر ہے بلکہ شرعاً معتبر قمری نظام ہے جیسا کہ اس کی طرف آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی ارشاد فرماتے ہوئے اشارہ دیا: صوم الرویۃ و افطر و الرویۃ روزہ بھی چاند دیکھ کر رکھو اور افطار بھی اس کے مطابق کرو۔

دلیل: حولان حول علی النصاب شرط لوجوب الزکوٰۃ فیہ والمراد الحول القمری (xlvii) نصاب پر سال کا گزرنا زکوٰۃ کے واجب ہونے کی شرط ہے اور اس سال سے قمری مراد ہے۔

مسئلہ جدیدہ نمبر 14: زکوٰۃ کی ادائیگی روپیہ پیسہ اور سونا چاندی کا مسئلہ

اگر کسی شخص کے پاس ساڑھے سات تولہ سونا ہو یا ساڑھے باون تولہ چاندی ہو تو اس پر زکوٰۃ لازم ہوتی ہے اگر کسی شخص کے پاس ساڑھے سات تولہ سونے کے زیورات ہیں جن کی مالیت مثال کے طور پر فی تولہ ۱۷۲۰۰ کے اعتبار سے ۱۲۹۰۰۰ ہوتی ہے اور اس واجب ہونے والی زکوٰۃ کی مقدار ۳۲۲۵ روپے ہوتی ہے اور اگر اس میں بناوٹ کی قیمت فی تولہ ۲۲۰ روپے کو ملاتے ہیں تو ان زیورات کی مالیت ۱۳۰۵۰۰ ہوگی اور اس پر واجب ہونے والی زکوٰۃ کی مقدار ۳۲۶۳ روپے ۵ پیسے ہوگی۔

اب قابل غور سوال یہ ہے کہ ان دو مالیتوں (مالیت باجرت صنعت اور مالیت بدون اجرت صنعت) میں سے ادائیگی زکوٰۃ میں کس کا اعتبار ہوگا؟ تو اس کا حل یہ ہے کہ اگر زکوٰۃ عین سونا یا عین چاندی سے ادا کی جا رہی ہو تو ساڑھے سات تولہ سونا ساڑھے باون تولہ چاندی کی موجودگی کی صورت میں ان کا چالیسواں حصہ ادا نہ کیا جائے بلکہ سونا چاندی کے زیور کی قیمت کو بنیاد بنا کر زکوٰۃ روپیوں سے ادا کی جا رہی ہو تو اس صورت میں محض زیورات میں لگی ہوئی سونا چاندی کی مقدار کا اعتبار نہیں ہوگا بلکہ یہ دیکھا جائے گا کہ مارکیٹ میں اس زیور کی قیمت کتنی ہے؟ اس کے اعتبار سے زکوٰۃ ادا کی جائے گی اور اس کو سونا چاندی کی مقدار کے ساتھ زیور کی صنعت میں لگی ہوئی رقم پر زکوٰۃ کا وجوب ہوگا اور اس کی بھی زکوٰۃ ادا کی جائے گی۔

دلیل: شارح نور الایضاح فرماتے ہیں: لا زکوۃ فی الجواهر اللالی الا ان یتملکھانیۃ التجارۃ^(xlvii)

مسئلہ جدیدہ نمبر 15: مرغی فارم کی زکوۃ کا مسئلہ

چونکہ پاکستان میں مرغی فارم کثرت کے ساتھ پائے جاتے ہیں اس لیے اس کو مسئلہ جدیدہ میں تمام جزئیات کے ساتھ بیان لازمی ہے مرغی فارم کی زمین اور عمارت وغیرہ کی قیمت پر زکوۃ واجب نہیں اور ان میں جو مرغیاں پالی جاتی ہیں ان کی دو صورتیں ہیں:

صورت اولیٰ

سب سے پہلے دیکھیں گے کہ مرغی فارم سے مقصود کیا ہے؟ اگر مرغی فارم سے انڈے مقصود ہیں اور انہی کے ذریعے آمدنی حاصل کی جاتی ہے مرغیاں برائے فروخت نہیں ہیں تو اس صورت میں مرغیوں کی قیمت پر زکوۃ واجب نہیں ہوگی بلکہ صرف انڈوں سے حاصل ہونے والی آمدنی پر زکوۃ لازم ہوگی گویا مرغیاں یوں ہیں جیسے کسی فیکٹری کے آلات ہوتے ہیں۔

صورت ثانیہ

اور اگر مرغی فارم سے محض انڈے مقصود نہیں بلکہ خود مرغیوں اور چوزوں کو بیچنا مقصود ہے تو ایسی صورت میں سال پورا ہونے پر ان مرغیوں اور چوزوں کی قیمت پر زکوۃ واجب ہوگی۔

دلیل: صاحب الفتاوی التمار خانہ علامہ عالم بن علاء الانصاری الدہلوی ۷۸۶ھ فرماتے ہیں: لا تجب الزکوۃ فی الثوم والاهاون اللتی یحتاج البھا لبیدھن بھا الجلود والأت الضاع الذین یعملون بھا وظروف الامتعة لا تجب فیھا الزکوۃ^(xlviii) "زکوۃ واجب نہیں ہے لہسن میں اور ان سلاح میں جن کی طرف بندہ اس لیے محتاج ہوتا ہے تاکہ ان کے ذریعے چمڑوں کو تیل لگائے اور صنعت کے ان آلات میں بھی زکوۃ واجب نہیں جن کے ساتھ کام کیا جاتا ہے اور نفع اٹھانے والے برتن ان میں بھی زکوۃ واجب نہ ہوگی۔"

مختصر القدوری کے مسامحات کی نشاندہی کرنے والوں کے مسامحات کا علمی و تحقیقی جائزہ

مختصر القدوری کی چھیالیس (۴۶) شروحات و حواشی کا ہم جمع شارحین و محشین حضرات کے اسماء سمیت ذکر کر چکے ہیں ان میں سے ایک صاحب فاضل دیوبند مولوی محمد عبدالحفیظ نے اشرفی النوری شرح اردو قدوری لکھی ہے وہ اس شرح کے مقدمہ کے صفحہ ۱۹، ۲۰ پر مختصر القدوری کے مسامحات کے نام سے تقریباً بیس مسامحات ذکر کر رہے ہیں یہی حضرت صفحہ ۷۷ پر علامہ قدوری پر اعتماد کے اور ثقاہت کے حوالہ سے علامہ خطیب بغدادی اور علامہ سمعانی کے حوالہ سے آپ کی فقہی صداقت اور ثقاہت کو ثابت کر چکے ہیں اور اجتماع ضدین محال ہوتا ہے تاہم ان مسامحات کا تحقیقی باحوالہ اور تصریحات اکابر سے جائزہ پیش کرتے ہیں تاکہ امام قدوری کی ثقاہت حرف تنقید سے محفوظ ہو کر برقرار رہے۔

تسارخ اول: مدت حیض کے بارے

اولین ہم دارالعلوم دیوبند کے فاضل مولوی محمد عبدالحفیظ کی عبارت پیش کرتے ہیں :

قدوری میں ہے اقل الحيض ثلاثة ايام ولياليها الخ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حیض (ماہواری) کی کم سے کم مدت تین دن اور تین رات ہے حالانکہ یہ درست نہیں بلکہ اگر بجائے تین دن تین رات کے تین دن اور دو رات خون آیا ہے تب ہی اسے حیض قرار دیا جائے گا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ دنوں کا اعتبار ہوتا ہے نہ کہ راتوں کا اب رہا صاحب قدوری کا قول تو اس کی تاویل یہ کی جائے گی کہ ولیا لیہا سے مراد یہ صورت ہے کہ عورت نے دن کے بعض حصہ میں خون دیکھا ہو کیونکہ ایسی صورت میں تین روز شب کا ہونا ناگزیر ہے۔

تسارخ اول کا محاسبہ و محاکمہ

اس شارح مذکور نے علامہ قدوری کے بارے میں کہا کہ تین دن اور تین راتیں مدت حیض بیان کرنا درست نہیں یہ کیسے قول کیا حالانکہ یہ درست نہیں۔ جبکہ خود دارالعلوم دیوبند کے شارح قدوری الشرح الثمیری مولوی شمیر الدین قاسمی نے ص ۸۵ مطبوعہ مکتبہ رحمانیہ اردو بازار لاہور پر اور شرح نور الایضاح بنام ثمرۃ النجاشی شارح مذکور نے ص ۱۵۵-۵۶ مطبوعہ زمزم پبلشرز کراچی پر بالکل مولوی عبدالحفیظ کے برعکس لکھا ہے بلکہ جمہور کی تائید کرتے ہوئے ان کی تردید کرتے ہوئے دلائل حدیث سے ذکر کیے ہیں، ملاحظہ فرمائیں :

حضرت ابو امامہ الباہلی رحمہ اللہ سے مروی ہے آپ نے فرمایا حیض لڑکی کیلئے اور شبیہ کیلئے جو حیض سے مایوس ہو چکی ہو تین دن سے کم نہیں اور دس دن سے زیادہ نہیں اس صفحہ پر دوسری دلیل ذکر کرتے ہیں کہ حضرت واثلہ بن اسحق رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا : کم سے کم حیض کا خون تین دن ہے اور زیادہ سے زیادہ دس دن ہیں۔ حوالہ ذکر کرنے کے بعد مزید توثیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں : دارقطنی میں اس قسم کی کئی احادیث ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ کم سے کم مدت تین دن ہے اور زیادہ سے زیادہ دس دن ہے۔

شارح ہدایہ قاضی عبدالرزاق بھٹراوی رحمہ اللہ کا تذکرہ

محقق العصر استاذی المکرم علام محمد عبدالرزاق بھٹراوی خطاروی رحمہ اللہ مذکورہ عبارت کی شرح میں فرماتے ہیں کہ حیض کی کم از کم مدت تین دن اور تین راتیں ہیں اور اس سے کم ہمارے نزدیک استحضار ہو گا قطار ہیں :

ولو بساعة وعليه الفتوى قاله الصدر الشهيد لان الايام اذا ذكرت بلفظ الجمع انتظمت ما بازائها من

الليالي فنقصان ساعة منها تنفي الحيض كما ذكرنا (xlix)

اگر تین دنوں سے ایک لمحہ بھی کم ہوا تو ہمارے حنفیوں کے نزدیک صدر الشہید (امام حاکم المروزی ۳۳۳ھ) کے فتویٰ کے مطابق یہ حیض نہ ہوگا کیونکہ لفظ ایام لفظ جمع کے ساتھ ذکر کیا جائے تو وہ اپنے مقابل الیالی (راتیں) کو بھی شامل ہوتا ہے لہذا اگر تین دن اور تین راتوں سے ایک لمحہ بھی کم ہوگا وہ حیض کی نفی کر دے گا۔

اور صدر الشریعہ علامہ حکیم امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:

حیض کی مدت کم سے کم تین دن اور تین راتیں یعنی پورے ۷۲ گھنٹے ایک منٹ بھی اگر کم ہے تو حیض نہیں۔ ۷۲ گھنٹے سے ذرا بھی پہلے ختم ہو جائے تو حیض نہیں بلکہ استحاضہ ہے۔^(۱)

علامہ ابن نجیم صاحب النہر الفائق کا تبصرہ

شارح کنز الدقائق الامام سراج الدین عمر بن ابراہیم المعروف ابن نجیم الحنفی رحمہ اللہ کی عبارت سے بھی واضح ہوتا ہے کہ صاحب اشرف النوری کا قول غیر ظاہر الروایہ کے مطابق ہے جبکہ امام قدوری نے صحیح احناف کی ترجمانی کی ہے کیونکہ علامہ شامی نے شرح عقود رسم المفتی میں ضابطہ بیان کیا کہ ظاہر الروایہ اور ظاہر الروایہ کی عبارتوں کے اور مسئلہ کے کے تعارض کے وقت ظاہر الروایہ کو ترجیح ہوگی چنانچہ علامہ ابن نجیم رقمطراز ہیں:

ولم يقل كاصله بلياليها لان ذكر الايام ينتظم ما بازائها من الليالي هذا هو ظاهر الرواية وروى الحسن الاكتفاء بليتين وجه الظاهر ان كل واحد من الايام والليالي منصوص عليه فلا يجوز ان ينقص عنه^(۲)

اور اصل کی طرح نہیں کہا (مبسوط المعروف کتاب الاصل الحمد بن حسن) راتوں سمیت کیونکہ دنوں کا ذکر اپنے مقابل (راتوں) کو شامل ہوتا ہے یہی مسئلہ ظاہر الروایہ (مبسوط، جامع الکبیر، جامع الصغیر، السیر الکبیر، السیر الصغیر، کتاب الزیادات) کے مطابق ہے اور امام حسن بن زیاد کی روایت میں فقط دو راتوں مدت حیض پر اکتفا کیا گیا ہے اور ظاہر الروایہ پر دلیل یہ ہے کہ ایام (دن) اور لیالی (راتیں) ان میں سے ہر ایک پر نص (حدیث) وارد ہوئی ہے لہذا مدت حیض تین دنوں سے کم کرنا جائز ہے۔

فقہی جزئی سے تائید

مولوی محمد عبدالحفیظ کا امام قدوری کو غلط قرار دینا اس لیے بھی غلط ہے کہ صاحب ہدایہ شارح قدوری رحمہ اللہ فرماتے ہیں: جب یوم کی جمع الايام بطور جمع استعمال کیا جائے تو وہ راتوں کو بھی شامل ہوتا ہے مثلاً ایک بندہ نذر مانتا ہے کہ میرا فلاں کام ہو گیا تو اللہ علی ان اعتکف ثلاثة ايام اللہ کیلئے مجھ پر لازم ہے کہ میں تین دن اعتکاف کروں گا تو اب اس سے مراد فقط تین دن ہی نہیں بلکہ ۷۲ گھنٹے مراد ہوں گے یعنی دنوں کے ساتھ راتوں میں بھی

منت ماننے والے کو اعکاف بیٹھنا پڑے گا جیسے اہل عرب کا مقولہ ہے ایک شخص کی دوسرے سے تین دن اور تین راتیں ملاقات نہ ہوئی ملاقات ہونے پر یوں کہتا ہے مارا یتک والمرا دبلیا لہا کہ میں نے تجھے تین دنوں سے نہیں دیکھا یعنی میں نے تجھے تین دن بمع رات نہیں دیکھا۔ (lii)

قرآنی آیات سے جمہور کی تائید

اصل استدلال سے قبل یہ سمجھ لیں کہ قرآن مجید کے اندر حضرت زکریا علیہ السلام کے بیٹے حضرت یحییٰ علیہ السلام کا ذکر موجود ہے کہ اللہ تعالیٰ نے والد کی دعا کے ساٹھ سال بعد بیٹے کی خوشخبری سنائی اس لیے حضرت زکریا علیہ السلام نے چاہا کہ اس کی کوئی علامت مقرر کر دی جائے جو استقرار حمل پر دلالت کرے تو اللہ تعالیٰ نے اس کی علامت یہ مقرر کر دی کہ تم تین دن تک اشاروں کے سوالوگوں سے بات نہیں کر سکو گے اب اصل مقصود کو سمجھیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس کا تذکرہ قرآن مجید میں دو جگہ کیا :

أَلَّا تَكْلَمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْرًا . (liii)
أَلَّا تَكْلَمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا . (lii)

اول الذکر میں تین دنوں کا اور دوسری آیت میں تین راتوں کا ذکر ہے معلوم ہوا کہ پہلی آیت میں فقط دن مراد نہیں بلکہ راتیں بھی مراد ہیں کیونکہ القرآن یفسر بعضہ بعض کہ قرآن کا بعض بعض کی تفسیر کرتا ہے اسی وجہ سے صاحب تفسیر جلالین نے پہلی آیت کی تفسیر یوں کی :

ان لا تکلم النساء ای تمنع من کلامهم بخلاف ذکر اللہ تعالیٰ ثلاثة ايام ای لبلیا لہا الارمزا (lii)

اے زکریا تم لوگوں سے کلام مت کرنا یعنی لوگوں سے کلام کرنے کی ممانعت ہے اللہ کا ذکر (تسبیح و تہلیل) کر سکتے ہیں تین دن یعنی راتوں سمیت اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ ایام لیالی کو شامل ہے اور عقل کا بھی تقاضا ہے کہ عدد منصوص ہونے کے بعد مکمل معتبر ہوتا ہے جیسے نماز کی رکعات کی تعداد اور روزوں کے ایام وغیرہ۔

شارح کا امام قدوری کی طرف غلط تاویل کرنا اور اس کا جواب

شارح قدوری نے کلابازی کھاتے ہوئے کہا کہ ولیا لہا سے مراد ہے کہ عورت نے دن کے بعض حصہ میں خون دیکھا ہو شارح کی یہ تاویل بھی غلط ہے، صاحب النہر الفائق فرماتے ہیں :

ولم یرد استیعاب ساعات الایام الثلاثة لان انقطاعه ساعة او ساعتین لا یضر (lii)

حیض کی مدت جو تین دن اور تین راتیں ہیں اس سے مراد تمام تین شب و روز میں ہر ہر لمحہ کا گھیرنا نہ لیا جائے گا کیونکہ اگر حیض مدت کے اندر ایک یا دو لمحے بھی رک گیا تو اس سے کوئی نقصان نہ ہو گا بلکہ تین دن اور تین راتیں ہی شمار ہوں گی۔

تسارح دوم: نواقض تیمم کے بارے

شارح مذکور مولوی محمد عبدالحفیظ نے جو امام قدوری کے ضابطہ کو غیر رائج اور اس کے مقابل شارح نقایہ کی بات کو ترجیح دی ہے اصل مسئلہ سے قبل صاحب اشرف النوری شارح قدوری کی عبارت ملاحظہ فرمائیں:

قدوری میں ہے:

وينقض التيمم كل شيء ينقض الوضوء الخ

وقایہ وغیرہ میں بھی اسی طرح بیان کیا گیا ہے کہ ہر اس چیز سے تیمم ٹوٹ جاتا ہے جس سے وضو ٹوٹ جاتا ہے لیکن شرح نقایہ وغیرہ میں یہ ہے کہ تیمم ہر اس چیز سے ٹوٹے گا جس سے کہ اصل ٹوٹ جائے چاہے یہ اصل وضو ہو یا غسل، شرح نقایہ کا قول اچھا ہے اس اعتبار سے یہ کلیہ بھی درست نہ رہا کہ وضو کو توڑنے والی ہر وہ چیز ہے جس سے وضو ٹوٹ جائے۔

تسارح دوم کا محاسبہ و محاکمہ

اولین تو آپ نہیں بلکہ ایک عام طفل مکتب بھی عبارت سے اندازہ لگا سکتا ہے کہ جن کی بظاہر اردو میں اغلاط ہیں مثلاً کہا جا رہا ہے کہ یہ کلیہ بھی درست نہ رہا کہ وضو کو توڑنے والی ہر وہ چیز ہے جس سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ وضو کی جگہ تیمم کا لفظ امام قدوری نے استعمال کیا کیونکہ ضابطہ قاعدہ کلیہ بلکہ موجبہ کلیہ یوں امام قدوری علیہ الرحمہ نے بیان کیا: ينقض التيمم كل شيء ينقض الوضوء من وعن اسی مکتب فکر کے شارح قدوری مولوی شمیر الدین قاسمی اور شارح نور الایضاح بنام شمرۃ النجیح نے اس عبارت کے تحت یوں تبصرہ و تشریح کی: تیمم وضو کا نائب ہے اس لیے وضو کو توڑنے والی جتنی چیزیں ہیں وہ سب تیمم کو بھی توڑنے والی ہیں مثلاً حدث، ندی، ودی ان سے وضو ٹوٹتا ہے تو تیمم بھی ٹوٹتا ہے۔ (lvii)

یہی شارح الشرح الثمیری شارح قدوری شریف لکھتے ہیں:

نواقض تیمم کا بیان، تیمم کو وہ تمام چیزیں توڑتی ہیں جو وضو کو توڑتی ہیں۔ وجہ: تیمم وضو کے قائم مقام ہے اس لیے جو جنابت حیض اور نفاس غسل کو توڑتے ہیں وہ غسل کے تیمم کو توڑیں گے۔ (lviii)

معلوم ہوا کہ اس دارالعلوم دیوبند کے دو شارح ہیں ایک کی تشریح دوسرے سے نہیں ملتی تو طلباء و قوم و علماء کس طرف کو ترجیح دیں گے۔

ضابطہ متون اور علامہ عبدالمکھنوی کا تبصرہ

شارح نے شاید تخصص فی الفقہ اور فقہی ضابطہ کی کتاب الاشباہ والنظائر کو بھی مطالعہ میں نہیں لایا اور نہ مفتی کورس سال اول کا طالب علم بھی جانتا ہے کہ جب متون اور شرح میں تعارض ہو تو متن کو کو شرح پر اور شرح کو فتاویٰ پر تقدم حاصل ہوتا ہے اور صاحب قدوری کی کتاب المختصر القدوری خود متون میں

شامل ہے مولوی محمد حنیف گنگوہی شارح ہدایہ نے اعتراف کیا کہ مذکورہ قدوری کی عبارت: تنبیہ صاحب کتاب، صاحب کنزالدقائق اور صاحب وقایہ وغیرہ نے یہ کہا ہے کہ ناقض تیمم ناقض وضو ہے۔ (lix) اور صاحب تنویر الابصار اور شارح نقایہ نے نقاضہ ناقض الاصل اور یہی بہتر ہے۔

شارح قدوری و ہدایہ کی عبارت سے اتنا واضح ہوا کہ کنزالدقائق، قدوری، وقایہ ان متون میں قاعدہ کلیہ مذکور ہے جبکہ تنویر الابصار اور شارح نقایہ نے اسے برعکس لکھا ہے۔ ان دونوں حضرات کی اصول متون و شروح و فتاویٰ سے ناآشنائی کی وجہ سے تذبذب ہوا ہے جو کہ لا الی ہولاء ولا الی ہولاء کا مصداق بن گئے اب ہم محاکمہ و محاسبہ کیلئے امام کی الجامع الصغیر کی شرح از علامہ عبدالحلکھنوی بنام النافع الکبیر کا حوالہ پیش کرتے ہیں جس سے فیصلہ کن بات اظہر من الشمس ہو جائے گی۔

متون کا قاعدہ کلیہ

إذا تعارض ما في المتن ومالي غيرها من الشروح والفتاوى فالعبرة بالمائي المتن ثم للشروح
المعتبرة ثم للفتاوى الا اذا وجد التصحيح ونحو ذلك في الشروح والفتاوى ولم يوجد ذلك
في المتن فحينئذ يقدم ما في الطبقة الأولى على ما في الطبقة الأعلى (lx)

ترجمہ: جب کبھی متن اور ان کے غیر یعنی شروح اور فتاویٰ کی عبارتوں میں ٹکراؤ آئے تو اب اس مسئلہ کا اعتبار ہوگا جو متن میں
موجود ہے پھر اس کے بعد قابل اعتبار شروح پھر اس کے بعد فتاویٰ لیکن اگر شروح و فتاویٰ میں قول مفتی بہ کو واضح کیا گیا اور یہ چیزیں
متن میں غیر موجود ہوں تو اس صورت میں ادنیٰ طبقہ (شروح و فتاویٰ) کو اعلیٰ طبقہ (متن) پر مقدم کیا جائے گا۔

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ کنزالدقائق، قدوری، وقایہ متون کے مسئلہ کو شروح، شرح نقایہ، شرح وقایہ، تنویر الابصار پر ترجیح دی جائے گی اب مثال
ملاحظہ ہو اسی ضابطہ جو علامہ شامی نے اور رسم المفتی نے بھی بیان کیا، مثال اس ضابطہ کی پیش کی جاتی ہے کہ ایک مسئلہ متون میں اور ایک شرح میں ہے
لیکن شرح پر متن کو ترجیح ہے اور شرح عقود رسم المفتی میں علامہ شامی اس کی وجہ بھی بتاتے ہیں :

حاصله ان اصحاب المتن التزموا وضع القول الصحيح فيكون مالي غيرها مقابل الصحيح مالم
يصح بتصحيحه فيقدم عليها لانه تصحيح صريح فيقدم على التصحيح الاتزامي

ترجمہ: خلاصہ کلام یہ ہے کہ متون والوں نے صحیح قول کو ذکر کرنے کا التزام کیا ہے لہذا یہ تصحیح صریح ہونے کی وجہ سے غیر پر یعنی تصحیح التزامی پر مقدم ہوگی۔

مثال

مذہب کے سبھی متون متفق ہیں کہ نابینا شخص کی گواہی پر فیصلہ نہیں کیا جائے گا جبکہ شروعات وغیرہ میں امام صاحب کی ایک روایت امام زفر کے واسطہ
سے یوں نقل کی گئی ہے کہ جن معاملات کا تعلق محض سماع (سننے) سے ہو اور ان میں آنکھوں سے مشاہدہ کی حاجت نہ ہو تو ایسے مقامات پر نابینا کی گواہی
مقبول ہوگی۔

اب اس مثال میں دیکھیں شروحات کی یہ روایت متون میں مذکورہ مسئلہ سے ٹکراتی ہے اور اس پر مشائخ کے فتویٰ کی صراحت بھی نہیں ہے لہذا ہم اصولاً روایت متون کو ترجیح یعنی (قدوری، کنز، وقایہ) کو (شرح نقایہ، تنویر الابصار) پر ترجیح دینے کے پابند ہیں اس لیے علامہ خیر الدین رملی نے فتاویٰ خیر یہ میں فرمایا:

لا تقبل عن اعمی ای لا یقضي بها

یعنی البحر الرائق اور خلاصۃ الفتاویٰ کی بات کو مسترد کرتے ہوئے نابینا کی گواہی قابل قبول بھی نہیں اور اس کے ساتھ فیصلہ بھی نہیں کیا جائے گا۔^(lxi)

علامہ ابن نجیم سے شرح نقایہ کی صریح تردید؟

حنفی امام شارح کنز الدقائق نے البحر الرائق میں شرح نقایہ کا رد کر دیا جب ایک شرح دوسری شرح کی تردید کر دے تو متن کی تصحیح متعین ہو جاتی ہے۔

وما وقع في شرح النقاية من ان الاحسن ان يقال وينقصه ناقض الاصل وضو اكان اوغسلا فغير مسلم لان من المعلوم ان كل شيء نقض الغسل نقض الوضوء فالعبارتان على السواء كما لا يخفى^(lxii) جو کچھ شرح نقایہ میں وارد ہوا ہے کہ بہتر ہے یوں کہا جائے کہ تیمم ہر اس سے باطل ہو گا جو اصل کو توڑ دے خواہ وضو ہو یا غسل، صاحب شرح نقایہ کی یہ بات غیر مسلم ہے کیونکہ یہ بات تو کسی کو پتہ ہے کہ جو چیز غسل کو توڑے گی وہ وضو کو بھی توڑ دے گی لہذا دونوں عبارتوں کا برابر ہونا واضح ہے۔

صاحب طحاوی کا تبصرہ

و اجاب الحموی بان المراد بالوضوء الطهارة اعم من ان تكون عن حدث او جنابة بطريق استعمال الخاص في العام مجازاً^(lxiii)

ترجمہ: علامہ حموی نے جواب دیا کہ وضو سے مراد مطلقاً پاکیزگی ہے وہ عام ہے حدث سے ہو یا جنابت سے اور یہ تاویل اس لیے کی گئی ہے خاص کو مجازی طور پر عموم کے معنی میں استعمال کیا گیا ہو۔

تساح سوم: لفظ امام کی تذکیر و تانیث کے بارے

شارح قدوری صاحب اشرف النوری نے بعض مقامات پر بلا وجہ امام قدوری پر یکپڑا چھلانے کی سعی مذموم کی ہے چنانچہ ص ۲۰ پر لکھتے ہیں کہ علامہ قدوری فرماتے ہیں: وقفت الامامة وسطهن الامامة میں مؤنث کی تاء زیادہ ہے اس لیے کہ لفظ کا جہاں تک تعلق ہے اس کا اطلاق مذکر مؤنث پر ہوتا ہے اصل محاسبہ سے قبل یہ سمجھ لیں کہ عربی زبان میں کچھ لفظ مؤنث کے ساتھ خاص ہیں وہاں تائے تانیث لگانا غلط شمار ہوتا ہے مثلاً حائض، طالق، حامل، اب کسی نسخہ میں حائض، طالق، حاملہ کا لفظ لکھا ہو گا تو ہم اس پر غلطی یا تساح کا لفظ بول سکتے ہیں یوں ہی جہاں تانیث کا شبہ ہی نہ ہو جیسے اسماء الحسنیٰ، خالق، باسط، رازق ان میں تاء لکھنا غلط ہو گا لیکن کچھ اسماء ایسے ہوتے ہیں وہاں تاء لگانا نہ لگانا برابر ہوتا ہے جیسے لفظ امام۔

تسامح سوم کا محاسبہ و محاکمہ

اس کو تسامحات میں شمار کرنا کس طرح درست ہے کہ لفظ امام مذکر بھی مستعمل ہے۔ جس طرح سورۃ یسین میں اس کی صفت مذکر استعمال ہوئی : وکل شیء احصینہ فی امام مبین اور خود فقہ کی کتب میں الامامہ بھی مستعمل ہے مثلاً: عنوان کتاب الامامۃ قائم کر کے آگے کہا: الا علم احق بالامامۃ الخ

دوسرا قرینہ

خود شارح مذکور صاحب اشرف النوری نے اپنی شرح کے ص ۶۱ پر تاء زیادہ کی ہوئی ہے لکھتے ہیں: فأُن فعلن وقف الامامۃ وسطهن اور اس مکتب فکر کے شارح قدوری مولوی نصیب اللہ شرح بنام التشریع الوافی شرح اردو مختصر القدوری مطبوعہ مکتبہ الارشد کوئٹہ کے ص ۹۰ پر لکھتے ہیں : فان فعلن وقف الامامۃ وسطهن۔

تیسرا قرینہ

بعض متون میں وقت فعل ماضی کی بجائے فعل مضارع مؤنث اور اس کے بعد امام مذکر استعمال ہوا ہے مثلاً کنز الدقائق کا متن ہے: فأُن فعلن تقف الامام وسطهن یہ بھی قرینہ ہے کہ لفظ مذکر بھی مؤنث بھی استعمال ہو سکتا ہے۔

چوتھا قرینہ

علامہ ابن نجیم البحر الرائق جلد اول ص ۳۵۱ پر فرماتے ہیں:

ذكر في المغرب الامام من يؤتم به ای يقتدى ذكر اكان او انثى
امام کا مطلب ہے جس کی پیروی کی جائے خواہ وہ مذکر ہو خواہ مؤنث۔

امام عمر بن ابراہیم صاحب النہر الفائق کی فیصلہ کن بات

الامام : هو من يؤتم به ای يقتدى ذكر اكان او انثى وفي بعض النسخ الامامۃ وترك
الهاء هو الصواب لانه اسم لا وصف

امام سے مراد وہ ہے جس کی اقتداء کی جائے چاہے مرد ہو یا عورت اور بعض نسخوں میں الامامہ ہے لیکن ہا کا چھوڑنا درست بات ہے کیونکہ امام ایسا نام ہے جس کا وصف نہیں ہے لہذا امام لفظ بولنا ہی بہتر ہے۔

صاحب المنظر النوری کی عمدہ تحقیق

محقق العصر حضرت علامہ مولانا محمد عبدالرزاق بھٹروالی حطاری رحمہ اللہ نے فرمایا:

لا ضرورة بناء الثانی لان امام مشترك بين المذكر والمؤنث ولهذا اكتفى بعضهم على الامام (lxiv)
تائے تائید بڑھانے کی ضرورت نہیں کیونکہ لفظ امام مذکر و مؤنث کے درمیان مشترک ہے اسی وجہ سے بعض محققین نے لفظ امام پر ہی اکتفا کیا۔

راقم کا ناقص خیال ہے کہ امامہ ایک منصب کا نام ہے جیسے خطابت اور امام اس کے فائل کا نام ہے جبکہ عورتیں بن ناقصات العقل والدین کے لحاظ سے منصب امامت کے قابل نہیں اس لیے ایک روایت میں آیا ہے:

اخروهن من حیث اخرهن الله
جب اللہ نے ان کو پیچھے رکھا ہے تو تم بھی انکو پیچھے رکھو۔

اسی وجہ سے عورت منصب نبوت پر قائم نہ ہو سکی اور فقہاء کرام نے یہ بھی فرمایا کہ عورت کی غرض صاحب فراش بنا، بچے جینا، گھر کے کام کاج کرنا جبکہ مرد کی غرض امام و خطیب بننا، قاضی جسٹس بنا وغیرہ اس لیے جب حضور صلی اللہ علی وسلم کو کسری کے بارے میں بتایا گیا کہ حکمران و پیشوا عورت بن چکی ہے تو آپ نے فرمایا تھا کہ اب وہ ہلاک و تباہ ہو جائے گا۔

تساح چہارم: ازالہ نجاست کیا پانی کے علاوہ بھی ہو سکتا ہے؟ کے بارے
شارح قدوری کی اصل عبارت ذکر کرنے سے قبل سمجھ لیں کہ وہ تساح قدوری کیوں ثابت کر رہے ہیں؟

اصل مسئلہ یہ ہے کہ ازالہ نجاست کس کس چیز سے ہو سکتا ہے؟

امام زفر امام محمد امام شافعی امام مالک رحمہم اللہ کے نزدیک محل نجاست صرف پانی سے پاک ہو سکتا ہے جبکہ شیخین (امام اعظم ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ) کے نزدیک محل نجاست پانی اور ہر بننے والی چیز سے پاک ہو سکتا ہے بشرطیکہ وہ بننے والی چیز خود پاک ہو اور نچوڑنے سے وہ چیز نچر بھی جائے اور اس سے ازالہ نجاست بھی ممکن ہو جسے سرکہ، عرق گلاب وغیرہما۔

اب شارح قدوری کی عبارت ملاحظہ کریں۔

قدوری میں ہے: لم یجز فیہ الماء قدوری کے بعض نسخے ایسے ہیں جن میں اس کے بعد او المائع کا بھی اضافہ ہے یہ اضافہ امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ کے قول کے مطابق تو درست ہو گا امام محمد علیہ الرحمہ کے قول کی رو سے نہیں اس لیے کہ پانی امام محمد کے قول کے مطابق متعین ہے۔

تساح چہارم محاسبہ و محاکمہ

در اصل شارح اس عبارت میں یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں بعض نسخوں کا شیخین کا اضافہ کرنا درست نہیں یہ غلط فکر ہے کیونکہ صاحب ہدایہ کے منہج و اسلوب میں سے یہ ہے کہ جس قول کو مؤخر اور اس کے دلائل کو مؤخر ذکر کرتے ہیں وہ ان کے نزدیک مفتی بہ ہونے کے ساتھ سابقہ مذاہب کا رد بھی

ہے صاحب ہدایہ کا اس شخصین کے نسخہ کو ذکر کرنا اور دلائل کا آخر میں ذکر کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ یہ مفتی بہ اور رائج ہے اور علامہ قاسم نے الصبح والترجیح میں بالکل مانع کا صراحتاً ذکر کیا ہے بلکہ سرکہ اور عرق گلاب کی مثال کو بھی ذکر کیا ہے۔

امام قدوری اور تائید امام بخاری علیہ الرحمہ

شارح مذکور عبارت قدوری کو تسامح کا اشارہ کس طرح دے رہے ہیں جبکہ توثیق بخاری اور ابوداؤد امام قدوری کی عبارت کی کر رہے ہیں چنانچہ بخاری وابو داؤد شریف کی روایت ہے: ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ہم لوگوں کے پاس ایک ہی کپڑا ہوتا تھا جس سے ہم لوگ حائض ہوتی تھیں پھر جب اس کپڑے کو خون لگ جاتا تو ہم تھوک سے تر کر لیتے اور ناخن سے رگڑ لیا کرتے تھے لہذا وہ چیز پانی کے علاوہ تھوک وغیرہ سے بھی پاک ہو جاتی تھی۔ (lxv)(lxvi)

سب کے نزدیک خون ناپاک ہے اس کو تھوک سے تر کر کے ناخن سے رگڑ دیا تو نجاست زائل ہوئی لہذا وہ کپڑا پاک ہو گیا اور اصل علت ہی احناف کے نزدیک ازالہ نجاست ہے، فتاویٰ کا حوالہ اور تائید ملاحظہ ہو۔

صاحب فتاویٰ التتارخانیہ

امام اعظم ابو حنیفہ نے وہی حدیث کا مطلب سمجھا جو کہ امام بخاری نے سمجھا ہے کیونکہ تھوک میں تیزاب کی مانند اثر ہوتا ہے جس سے ازالہ نجاست کا فائدہ حاصل ہوتا ہے اس کی تائید میں علامہ عالم بن العلاء الانصاری الدہلوی فرماتے ہیں: ولو غسلہ بلبن او خل فانعصر موضع الدم حتی خرج من الثوب فقد طهر (lxvii)

اگر اس نجاست کا ازالہ دودھ یا سرکہ کے ساتھ اس طرح کیا کہ خون کی جگہ کو اتنا نچوڑا کہ وہ کپڑے سے باہر نکل گیا تو کپڑا پاک ہو جائے گا۔

صاحب ہدایہ کا تائیدی و تصریحی بیان

جواب الكتاب لا يفرق بين الثوب والبدن وهذا قول أبي حنيفة واحدى الروایتين عن
أبي يوسف وعنه انه فرق بينهما (lxviii)

کتاب کا جواب کپڑے اور بدن میں کوئی فرق نہیں کرتا یہ امام اعظم ابو حنیفہ علیہ الرحمہ کا قول ہے اور ایک روایت امام ابو یوسف علیہ الرحمہ سے مروی ہے اور ان سے ایک روایت یہ ہے کہ ان دونوں میں فرق ہے بدن میں پانی ہی سے پاکیزگی ہوگی اور کپڑے وغیرہ میں اس کے علاوہ سے بھی طہارت حاصل کرنا جائز ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ کتاب یعنی قدوری نے واضح شیخین کا مذہب بیان کیا ہے اور صاحب ہدایہ کا قول مفتی بہ کی طرف اشارہ کرنا بھی مقصود ہے۔

صاحب فسخ الباری کی جزئیات سے تائید

علامہ ابن حجر شارح بخاری صاحب فسخ الباری کی جزئیات سے قبل یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اشتراک فی العلة واجب کرتا ہے اشتراک فی المعلول کو لہذا پانی کا مظہر ہونا نازل نجاست کی وجہ سے ہے جب یہی علت سرکہ وغیرہ میں پائی جاتی تو پھر پانی کی طرح یہ چیزیں بھی مظہر ہوں گی چنانچہ صاحب کبریٰ غنیہ المستمعی شرح منیہ المصلی ص ۷۵ مطبوعہ مذہبی کتب خانہ اردو بازار کراچی پر لکھتے ہیں :

كذا تجوز از التها بالنار او بالتراب لان المقصود قلع اثرها فاذا حصل بالنار او بالتراب اجزاء

اسی طرح نجاست کا ازالہ آگ یا مٹی کے ساتھ کرنا بھی جائز ہے کیونکہ مقصود ازالہ نجاست ہے جب وہ آگ یا مٹی کے ساتھ حاصل ہو گیا تو کفایت کرے گا۔

علامہ ابن حجر عسقلانی اور تائید شیخین

شیخین کے مذہب کے مطابق علت ازالہ نجاست ہے وہ جہاں جہاں پائی جائے گی معلول وہاں متحقق ہوتا چلا جائے گا۔ اب تفریع بٹھاتے ہوئے فرماتے ہیں کہ بچہ اگر ماں کی چھاتی پر قے کر دے اور پھر پرستان سے دودھ پی لے یہاں تک کہ قے کا اثر ختم ہو جائے تو چھاتی پاک ہو جائے گی یوں ہی اگر کسی کی انگلی میں خون یا شراب لگی ہو اور اس کو کوئی چوس لے یہاں تک کہ اس کا اثر جاتا رہے تو انگلی پاک سمجھی جائے گی۔ یہ سب جزئیات شیخین کے مذہب کی تائید کرتی ہیں لیکن امام محمد کے نزدیک صحیح نہ ہو گا کیونکہ پانی کے ذریعے طہارت حاصل نہ ہوئی۔ (lxix)

بالآخر، امام قدوریؒ اور ان کی معرکہ الآراء تصنیف مختصر القدوری کا جامع مطالعہ اس حقیقت کو واضح کرتا ہے کہ حنفی فقہ کی علمی عمارت صرف تاریخی اہمیت کی حامل نہیں بلکہ آج کے پیچیدہ فقہی، قانونی اور معاشرتی مباحث میں بھی رہنمائی فراہم کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتی ہے۔ قدوریؒ کا منہج، جس میں روایت، درایت، اعتدال اور فقہی توازن کا حسین امتزاج ملتا ہے، اس امر کی گواہی دیتا ہے کہ کلاسیکی فقہی متون کو نئے فکری تناظر میں سمجھ کر عصری مسائل پر موثر طور پر منطبق کیا جاسکتا ہے۔ اس تحقیق سے یہ نتیجہ سامنے آتا ہے کہ امام قدوریؒ پر عائد کیے جانے والے اعتراضات علمی باریک بینی سے غیر متعلق ثابت ہوتے ہیں، جبکہ مختصر القدوری اپنی استنادی حیثیت، فقہی جامعیت اور تعلیمی مقام کے اعتبار سے آج بھی فقہاء و طلبہ کے لیے ایک مضبوط بنیاد فراہم کرتی ہے۔ عصر حاضر کی ضروریات اس بات کا تقاضا کرتی ہیں کہ کلاسیکی فقہی سرمایہ کو نہ صرف محفوظ رکھا جائے بلکہ جدید فقہی تربیت، تحقیق اور قانونی مکالمے میں متحرک طور پر شامل کیا جائے۔ اس طرح امام قدوریؒ کا علمی ورثہ نہ صرف محفوظ رہے گا بلکہ آنے والی نسلوں کے لیے رہنمائی کا ایک معتبر، قابل اعتماد اور دین اسلام کی جامع روح سے ہم آہنگ سرچشمہ بھی ثابت ہو گا۔

آخذ و مراجع

- (i) بغدادی، حافظ ابو بکر علی بن خطیب، (م 1070ء) تاریخ بغداد، بیروت: مطبوعہ دار الکتب العلمیہ، سن اشاعت 2011ء ج 4، ص 377
- (ii) السیوطی، محدث جلال الدین عبد الرحمن، (م 1505ء) لب الالباب فی تحریر الانساب، بیروت: مطبوعہ دار الکتب العلمیہ، سن اشاعت 1997ء ج 4، ص 275
- (iii) دلیلو، ابوالفضل مولوی عبد الحفیظ، (م 1966ء) اللغات - کراچی: خیر محمد کتب خانہ آرام باغ، ص 662
- (iv) السیوطی، محدث جلال الدین عبد الرحمن، (م 1505ء) لب الالباب فی تحریر الانساب، بغداد: مطبوعہ مکتبۃ المثنیٰ، سن طباعت 1997ء ص 104
- (v) الکاوری، امام یوسف بن عمر، (م 1331ء) مقدمہ جامع المفصلات، پشاور: مطبوعہ دار الکتب، صدف پلازہ، محلہ جنگی، سن اشاعت 2019ء ص 20
- (vi) عاش، کبریٰ زاده، (م 1561ء) مفتاح السعادة ومصباح العادة فی موضوعات العلوم، بیروت لبنان: مطبوعہ دار الکتب العلمیہ، سن اشاعت 1985ء ج 2، ص 281
- (vii) البغدادي، ابو حسين، (م 1032ء) التجريد، افغانستان: مطبوعہ مکتبہ محمودیہ ارگ بازار قندھار، سن اشاعت 2007ء ج 1، ص 7
- (viii) الزرکلی، خیر الدین، (م 1976ء) الاعلام قاموس التراجیم، لبنان: مطبوعہ المکتب الاسلامی - سن اشاعت 2022ء ج 4، ص 212
- (ix) البغدادي، حافظ ابو بکر علی بن خطیب، (م 1070ء) تاریخ بغداد، بیروت لبنان: مطبوعہ دار الکتب العلمیہ، سن اشاعت 2022ء ج 4، ص 377
- (x) چلیپی، حاجی خلیفہ مصطفیٰ، (م 1609ء) کشف الظنون عن انساب الکتاب والفنون، بیروت: مطبوعہ دار الکتب العلمیہ، سن اشاعت 2008ء ج 1، ص 397
- (xi) السیوطی، محدث جلال الدین عبد الرحمن، (م 1505ء) لب الالباب فی تحریر الانساب، بغداد: مطبوعہ مکتبۃ المثنیٰ، سن طباعت 1997ء ج 4، ص 275
- (xii) السیوطی، محدث جلال الدین عبد الرحمن، (م 1505ء) لب الالباب فی تحریر الانساب، بغداد: مطبوعہ مکتبۃ المثنیٰ، سن طباعت 1997ء ج 4، ص 275
- (xiii) السیسی، تاج الدین، (م 1370ء) طبقات الشافعیہ لکبری، حیدرآباد: مطبوعہ المکتبۃ الوقفیہ، سن اشاعت 2011ء ج 4، ص 29
- (xiv) الترشی، محی الدین ابو محمد عبدالقادر، (م 1373ء) الجواهر المضمیة فی طبقات الخنفیہ، دکن: مطبوعہ مجلس دائرة المعارف، سن اشاعت 2021ء ج 1، ص 247
- (xv) السوئی، قاسم بن قطلوبغا، (م 1474ء) تاج التراجیم فی طبقات الخنفیہ، دمشق: مطبوعہ دار القلم، سن اشاعت 2019ء ص 103
- (xvi) چلیپی، حاجی خلیفہ مصطفیٰ، (م 1609ء) کشف الظنون عن انساب الکتاب والفنون، بیروت: مطبوعہ دار الکتب العلمیہ، سن اشاعت 2008ء ج 2، ص 1631
- (xvii) السوئی، قاسم بن قطلوبغا، (م 1474ء) تاج التراجیم فی طبقات الخنفیہ، دمشق: مطبوعہ دار القلم، سن اشاعت 2019ء ص 185
- (xviii) الجوزی، عبد الرحمن بن علی بن محمد، (م 1114ء) المختصر فی تاریخ الملوک والامم، بیروت: مطبوعہ دار الکتب العلمیہ، سن اشاعت 1992ء ج 9، ص 24
- (xix) ذہبی، محمد بن احمد بن عثمان، (م 1274ء) کتب الکبائر، بیروت: مطبوعہ دار الکتب العلمیہ، سن طباعت 1996ء ج 17، ص 521
- (xx) البغدادي، ابو حسين، (م 1032ء) مقدمه التجريد، افغانستان: مطبوعہ مکتبہ محمودیہ ارگ بازار قندھار، سن اشاعت 2007ء ص 16
- (xxi) البغدادي، ابو حسين، (م 1032ء) مقدمه التجريد، افغانستان: مطبوعہ مکتبہ محمودیہ ارگ بازار قندھار، سن اشاعت 2007ء ج 1، ص 14
- (xxii) القاسمی، ابوسعید غلام مصطفیٰ، البتان فی مریض الخزانہ، کوئٹہ: مطبوعہ مکتبہ اسلامیہ، میزان مارکیٹ، سن اشاعت 2021ء ص 44
- (xxiii) اکھنوی، محمد عبدالحی، (م 1886ء) مقدمہ التصحیح والترجیح علی مختصر القندوری، کوئٹہ: مطبوعہ مکتبہ اسلامیہ، میزان مارکیٹ، سن اشاعت 2015ء ص 30
- (xxiv) شامی، محمد امین بن عمر بن عبد العزیز عابدین، (م 1836ء) شرح عقود رسم المثنیٰ، لاہور: مطبوعہ البشرى لاہوری، اردو بازار، سن اشاعت 2022ء ص 36
- (xxv) الشیخ، محمد اسلم رضا، مخلاص رسائل شرح عقود رسم المثنیٰ، کراچی: مطبوعہ المکتبۃ الغوثیہ، سن اشاعت 2015ء ص 160-62
- (xxvi) اکھنوی، محمد عبدالحی، (م 1886ء) مقدمہ التصحیح والترجیح علی مختصر القندوری، کوئٹہ: مطبوعہ مکتبہ اسلامیہ، میزان مارکیٹ، سن اشاعت 2015ء ص 31
- (xxvii) علامہ محمد ہارون، حالات صفین دس نظامی، لاہور: مطبوعہ مکتبہ نعیمیہ، جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، سن اشاعت 2024ء ص 88
- (xxviii) البغدادي، ابو حسين، (م 1032ء) مقدمه التجريد، افغانستان: مطبوعہ مکتبہ محمودیہ ارگ بازار قندھار، سن اشاعت 2007ء ج 1، ص 14
- (xxix) اکھنوی، محمد عبدالحی، (م 1886ء) مقدمہ التصحیح والترجیح علی مختصر القندوری، کوئٹہ: مطبوعہ مکتبہ اسلامیہ، میزان مارکیٹ، سن اشاعت 2015ء ص 32
- (xxx) اکھنوی، محمد عبدالحی، (م 1886ء) مقدمہ التصحیح والترجیح علی مختصر القندوری، کوئٹہ: مطبوعہ مکتبہ اسلامیہ، میزان مارکیٹ، سن اشاعت 2015ء ص 32
- (xxxi) اکھنوی، محمد عبدالحی، (م 1886ء) مقدمہ التصحیح والترجیح علی مختصر القندوری، کوئٹہ: مطبوعہ مکتبہ اسلامیہ، میزان مارکیٹ، سن اشاعت 2015ء ص 32
- (xxxii) ترمذی، ابو نعیم، (م 905ء) جامع ترمذی، باب ما جاء فی شد الاستان بالذهب، کراچی: مطبوعہ نور محمد کارخانہ، سن اشاعت 2000ء ج 1، ص 306
- (xxxiii) شامی، محمد امین بن عمر، (م 1836ء) در المختار علی الدر المختار شرح تنویر الابصار، کتاب الطہارۃ، لاہور: مطبوعہ مکتبہ رشیدیہ شیش محل روڈ، سن طباعت 289ھ ج 1، ص 289
- (xxxiv) شامی، محمد امین بن عمر، (م 1836ء) در المختار علی الدر المختار شرح تنویر الابصار، کتاب الطہارۃ، لاہور: مطبوعہ مکتبہ رشیدیہ شیش محل روڈ، سن طباعت 289ھ ج 1، ص 211
- (xxxv) ترمذی، ابو نعیم، (م 905ء) جامع ترمذی، باب السج علی الخنفس، کراچی: مطبوعہ نور محمد کارخانہ، سن اشاعت 2000ء ج 1، ص 27

- (xxxvi) شامی، محمد امین بن عمر، (م 1836ء) رد المحتار علی الدر المختار شرح تنویر الأبصار، کتاب الطہارۃ، لاہور: مطبوعہ مکتبہ رشیدیہ شیش محل روڈ، سن طباعت ھـ ج 1، ص 281
- (xxxvii) صدیقی، محمد صدیقی بن احمد صدیقی، موعود القواعد الفقہیہ، مصر: مطبوعہ مؤسسۃ الرسالہ، سن اشاعت 2022ء ج 3، ص 58
- (xxxviii) شامی، محمد امین بن عمر، (م 1836ء) رد المحتار علی الدر المختار شرح تنویر الأبصار، لاہور: مطبوعہ مکتبہ رشیدیہ شیش محل روڈ، سن طباعت ھـ ج 1، ص 285
- (xxxix) شامی، محمد امین بن عمر، (م 1836ء) رد المحتار علی الدر المختار شرح تنویر الأبصار، لاہور: مطبوعہ مکتبہ رشیدیہ شیش محل روڈ، سن طباعت ھـ ج 1، ص 289
- (xl) عالمگیری، ملا نظام الدین عالمگیری، (م 1748ء) الفتاویٰ الہندیہ، الفصل الرابع فی احکام الخیض، مصر: مطبوعہ کبیری امریہ، ج 1، ص 13
- (xli) الطحاوی، علامہ ابو جعفر الطحاوی (م 935ء)، حاشیۃ الطحاوی علی مراتب الفلاح، کتاب الطہارۃ، بیروت: مطبوعہ مکتبۃ العلمیہ، سن اشاعت 2015ء ج 22
- (xlii) عالمگیری، ملا نظام الدین عالمگیری، (م 1748ء) الفتاویٰ الہندیہ، الفصل الرابع فی احکام الخیض، مصر: مطبوعہ کبیری امریہ، ج 1، ص 39
- (xliii) عالمگیری، ملا نظام الدین عالمگیری، (م 1748ء) الفتاویٰ الہندیہ، الفصل الرابع فی احکام الخیض، مصر: مطبوعہ کبیری امریہ، ج 1، ص 53
- (xliv) الشرنبلالی، علامہ ابو الاخلاص حسن، (م 1659ء) نور الایضاح بذریعۃ النجاشی، راوی الپنڈی: مطبوعہ ضیاء العلوم پبلی کیشنز، سن اشاعت 2018ء ج 75
- (xlv) کاسانی، علامہ ابو بکر، (م 1191ء) بدائع الصنائع فی ترتیب احکام الشرائع، کتاب الزکوۃ، فصل فی الشرائع، کراچی: مطبوعہ ایچ ایم سعید، سن اشاعت 2020ء ج 2، ص 289
- (xlvi) طہار، عبد الحمید محمود، (م 2010ء) الفکر الحنفی فی ثوبہ الجدید، کتاب الزکوۃ، دمشق: مطبوعہ دار القلم، سن اشاعت 1995ء ج 1، ص 356
- (xlvii) الشرنبلالی، علامہ ابو الاخلاص حسن، (م 1659ء) نور الایضاح بذریعۃ النجاشی، راوی الپنڈی: مطبوعہ ضیاء العلوم پبلی کیشنز، سن اشاعت 2018ء ج 168
- (xlviii) الدہلوی، علامہ عالم بن العلماء، (م 1384ء) الفتاویٰ التاتاریخانیہ، کراچی: مطبوعہ ادارۃ القرآن والعلوم، سن اشاعت 2018ء ج 2، ص 19
- (xlix) بھٹو، محقق عبدالرزاق حطاری، (م 2014ء) الجواہر السنائیہ حاشیہ ہدایہ، راوی الپنڈی: مطبوعہ مکتبۃ امام احمد رضا، سن اشاعت 2008ء ج 63
- (l) اعظمی، علامہ امجد علی، (م 1948ء) بہار شریعت، کراچی: مطبوعہ مجلس المدینۃ العلمیہ، سن اشاعت 2004ء ج 372
- (li) الحنفی، عمر بن ابراہیم، (م 1563ء) النہر الفائق، کراچی: مطبوعہ قدیمی کتب خانہ مقابل آرام باغ، سن اشاعت 1985ء ج 1، ص 129
- (lii) المرغینانی، برہان الدین، (م 1197ء) الہدایہ اول، کتاب الصوم، باب الاعتکاف، ملتان: مطبوعہ مکتبۃ شرکت علمیہ، سن اشاعت 2005ء ج 231
- (liii) آل عمران 41:3
- (liv) مریہ 10:19
- (lv) السیوطی، جلال الدین، (م 1505ء) تفسیر جلالین کان، کراچی: مطبوعہ قدیمی کتب خانہ آرام باغ، سن اشاعت 1995ء ج 50
- (lvi) الحنفی، عمر بن ابراہیم، (م 1563ء) النہر الفائق، کراچی: مطبوعہ قدیمی کتب خانہ مقابل آرام باغ، سن اشاعت 1985ء ج 1، ص 129
- (lvii) قاسمی، مولوی شیر الدین، (م 1970ء) شرع النجاشی شرح نور الایضاح، کراچی: مطبوعہ زم زم پبلشرز، سن اشاعت 2007ء ج 1، ص 71
- (lviii) قاسمی، مولوی شیر الدین، (م 1970ء)، التبیین شرح قدوری، لاہور: مطبوعہ مکتبۃ رحمانیہ اردو بازار، سن اشاعت 2005ء ج 1، ص 71
- (lix) گنگوہی، مولوی محمد حنیف، (م 2007ء) غایۃ السعادیۃ فی مافی الہدایہ، لاہور: مطبوعہ مکتبۃ الاشرفیہ جامعہ اشرفیہ فیروز پور روڈ، سن اشاعت 1990ء ج 1، ص 36
- (lx) الحنفی، علامہ قاسم بن قطلوبغا، (م 1474ء) الترجیح فی المذہب الحنفی، کوئٹہ: مطبوعہ مکتبۃ اسلامیہ میزان مارکیٹ، سن اشاعت 2005ء ج 77
- (lxi) ابن ہمام، کمال الدین، (م 1457ء) فتح القدر مع الکفاہ، کوئٹہ: مطبوعہ مکتبۃ رشیدیہ سری روڈ، سن اشاعت 2010ء ج 7، ص 397
- (lxii) الحنفی، ابن نجیم، (م 1563ء) البحر الرائق، کراچی: مطبوعہ ایچ ایم سعید، سن اشاعت 2003ء ج 1، ص 152
- (lxiii) بھٹو، محقق عبدالرزاق حطاری، (م 2014ء) الجواہر السنائیہ حاشیہ ہدایہ، راوی الپنڈی: مطبوعہ مکتبۃ امام احمد رضا، سن اشاعت 2008ء ج 1، ص 50
- (lxiv) بھٹو، محقق علامہ عبدالرزاق حطاری، (م 2014ء) المظہر النوری، راوی الپنڈی: مطبوعہ مکتبۃ امام احمد رضا، سن اشاعت 2007ء ج 1، ص 21
- (lxv) بخاری، محمد بن اسماعیل، (م 870ء) صحیح بخاری، باب بل نقض المراءۃ فی ثوب حاضیہ، کراچی: مطبوعہ قدیمی کتب خانہ، سن طباعت 1961ء رقم 312، ص 45
- (lxvi) امام ابو داؤد، سلیمان بن اشعث، (م 888ء) سنن ابو داؤد، باب المراءۃ تغسل ثوبھا الذی تلعب فی حیضھا، کراچی: مطبوعہ قدیمی کتب خانہ، سن طباعت 1961ء رقم 364، ص 58
- (lxvii) الدہلوی، علامہ عالم بن العلماء، (م 1384ء) الفتاویٰ التاتاریخانیہ، کراچی: مطبوعہ ادارۃ القرآن والعلوم، سن اشاعت 2018ء ج 1، ص 318
- (lxviii) المرغینانی، برہان الدین، (م 1197ء) الہدایہ، کتاب الصوم، باب الاعتکاف، ملتان: مطبوعہ مکتبۃ شرکت علمیہ، سن اشاعت 2005ء ج 70
- (lix) گنگوہی، مولوی محمد حنیف، (م 2007ء) غایۃ السعادیۃ فی مافی الہدایہ، لاہور: مطبوعہ مکتبۃ الاشرفیہ جامعہ اشرفیہ فیروز پور روڈ، سن اشاعت 1990ء ج 1، ص 194-95